



SCUOLA  
di Alta Formazione  
di ARTE e TEOLOGIA



PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA  
DELL'ITALIA MERIDIONALE  
SEZIONE SAN LUIGI



# Diploma in Arte e Teologia

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

## Quadro orario delle lezioni





**14.00** Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)

**14.45** Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)

**●15:30 PAUSA**

**15.40** Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)

**16.25** Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)

**●17.10 PAUSA**

**17.20** Le Arti nella Tradizione (N. Salato)

**18.05** Le Arti nella Tradizione (N. Salato)

**●18.50 FINE LEZIONI**

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



09:00	<b>Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani</b> (A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)
10:45	<b>Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani</b> (A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)
●10:30	<b>PAUSA</b>
10.40	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
11.25	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
●12:10	<b>PAUSA</b>
12.20	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
●13:05	<b>Pausa pranzo</b>
14:00	
14:45	
●15:30	<b>PAUSA</b>
15:40	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
16:25	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
●17:10	<b>PAUSA</b>
14:45	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
14:45	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
18.50	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



<b>14.00</b>	<b>Introduzione ai Linguaggi Artistici: Persone Tecniche e Materie</b> (F. Carlomagno)
<b>14.45</b>	<b>Introduzione ai Linguaggi Artistici: Persone Tecniche e Materie</b> (F. Carlomagno)
<b>•15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15.40</b>	<b>Introduzione alla Sacra Scrittura</b> (V. Appella)
<b>16.25</b>	<b>Introduzione alla Sacra Scrittura</b> (V. Appella)
<b>•17.10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17.20</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica</b> (E. Gambuti)
<b>18.05</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica</b> (E. Gambuti)
<b>•18.50</b>	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



**14.00**

**Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)**

**14.45**

**Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)**

**●15:30**

**PAUSA**

**15.40**

**Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)**

**16.25**

**Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)**

**●17.10**

**PAUSA**

**17.20**

**Le Arti nella Tradizione (N. Salato)**

**18.05**

**Le Arti nella Tradizione (N. Salato)**

**●18.50**

**FINE LEZIONI**

## **Note e avvisi**

Lezioni online per tutti



09:00	<b>Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani</b> (A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)
10:45	<b>Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani</b> (A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)
●10:30	<b>PAUSA</b>
10.40	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
11.25	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
●12:10	<b>PAUSA</b>
12.20	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
●13:05	<b>PAUSA</b>
14:00	<b>Le Arti nella Tradizione</b> (N. Salato)
14:45	<b>Le Arti nella Tradizione</b> (N. Salato)
●15:30	<b>PAUSA</b>
15:40	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
16:25	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
●17:10	<b>PAUSA</b>
14:45	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
14:45	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
18.50	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti





14.00

14.45

●15:30

15.40

16.25

●17.10

17.20

18.05

●18.50

## **Note e avvisi**

**PRESENZA CONSIGLIATA**



09:00

10:45

●10:30

10.40

11.25

●12:10

12.20

●13:05

14:00

14:45

●15:30

**PAUSA**

15:40

**Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte**  
(G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)

16:25

**Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte**  
(G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)

●17:10

**PAUSA**

14:45

**Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte**  
(G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)

14:45

**Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte**  
(G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)

18.50

**FINE LEZIONI**

## Note e avvisi

**PRESENZA CONSIGLIATA**



<b>14.00</b>	<b>Introduzione alla Sacra Scrittura (V. Appella)</b>
<b>14.45</b>	<b>Introduzione alla Sacra Scrittura (V. Appella)</b>
<b>•15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15.40</b>	<b>Introduzione ai Linguaggi Artistici: Persone Tecniche e Materie (F. Carlomagno)</b>
<b>16.25</b>	<b>Introduzione ai Linguaggi Artistici: Persone Tecniche e Materie (F. Carlomagno)</b>
<b>•17.10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17.20</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)</b>
<b>18.05</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)</b>
<b>•18.50</b>	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



14.00

Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)

14.45

Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)

●15:30

PAUSA

15.40

Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)

16.25

Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)

●17.10

PAUSA

17.20

Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani  
(A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)

18.05

Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani  
(A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)

●18.50

FINE LEZIONI

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



<b>09:00</b>	<b>Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani</b> (A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)
<b>10:45</b>	<b>Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani</b> (A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)
<b>•10:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>10.40</b>	<b>Temi di Arte Sacra</b> (G. Albano)
<b>11.25</b>	<b>Temi di Arte Sacra</b> (G. Albano)
<b>•12:10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>12.20</b>	<b>Temi di Arte Sacra</b> (G. Albano)
<b>•13:05</b>	<b>PAUSA</b>
<b>14:00</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
<b>14:45</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
<b>•15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15:40</b>	<b>Le Arti nella Tradizione</b> (N. Salato)
<b>16:25</b>	<b>Le Arti nella Tradizione</b> (N. Salato)
<b>•17:10</b>	<b>FINE LEZIONI</b>
<b>14:45</b>	
<b>14:45</b>	
<b>18.50</b>	

## **Note e avvisi**

Lezioni online per tutti



<b>14.00</b>	<b>Introduzione ai Linguaggi Artistici: Persone Tecniche e Materie</b> (F. Carlomagno)
<b>14.45</b>	<b>Introduzione ai Linguaggi Artistici: Persone Tecniche e Materie</b> (F. Carlomagno)
<b>•15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15.40</b>	<b>Introduzione alla Sacra Scrittura</b> (V. Appella)
<b>16.25</b>	<b>Introduzione alla Sacra Scrittura</b> (V. Appella)
<b>•17.10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17.20</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica</b> (E. Gambuti)
<b>18.05</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica</b> (E. Gambuti)
<b>•18.50</b>	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



14.00

Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)

14.45

Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)

●15:30

**PAUSA**

15.40

Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)

16.25

Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)

●17.10

**PAUSA**

17.20

Approccio all'Arte dall'Antropologia (G. De Simone)

18.05

Approccio all'Arte dall'Antropologia (G. De Simone)

●18.50

**FINE LEZIONI**

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



09:00	<b>Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani</b> (A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)
10:45	<b>Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani</b> (A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)
●10:30	<b>PAUSA</b>
10.40	<b>Temi di Arte Sacra</b> (G. Albano)
11.25	<b>Temi di Arte Sacra</b> (G. Albano)
●12:10	<b>PAUSA</b>
12.20	<b>Temi di Arte Sacra</b> (G. Albano)
●13:05	<b>PAUSA</b>
14:00	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
14:45	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
●15:30	<b>PAUSA</b>
15:40	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
16:25	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
●17:10	<b>PAUSA</b>
14:45	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
14:45	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ , J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
18.50	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



<b>14.00</b>	<b>Approccio all'Arte dall'Antropologia (G. De Simone)</b>
<b>14.45</b>	<b>Approccio all'Arte dall'Antropologia (G. De Simone)</b>
<b>•15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15.40</b>	<b>Introduzione alla Sacra Scrittura (V. Appella)</b>
<b>16.25</b>	<b>Introduzione alla Sacra Scrittura (V. Appella)</b>
<b>•17.10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17.20</b>	<b>Temi di Archeologia Cristiana (G. Liccardo)</b>
<b>18.05</b>	<b>Temi di Archeologia Cristiana (G. Liccardo)</b>
<b>•18.50</b>	<b>Fine lezioni</b>

## **Note e avvisi**

Lezioni online per tutti



14.00 Temi di Archeologia Cristiana (G. Liccardo)

14.45 Temi di Archeologia Cristiana (G. Liccardo)

●15:30 PAUSA

15.40 Approccio all'Arte dall'Antropologia (G. De Simone)

16.25 Approccio all'Arte dall'Antropologia (G. De Simone)

●17.10

17.20 Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)

18.05 Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)

●18.50 Fine lezioni

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



09:00	<b>Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani</b> (A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)
10:45	<b>Grandi Spiritualità e Arte: gesuiti, carmelitani e domenicani</b> (A. Bonavita, A. Campana, A. Monti)
●10:30	<b>PAUSA</b>
10.40	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
11.25	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
●12:10	<b>PAUSA</b>
12.20	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
●13:05	<b>PAUSA PRANZO</b>
14:00	
14:45	
●15:30	<b>PAUSA</b>
15:40	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ, J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
16:25	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ, J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
●17:10	<b>PAUSA</b>
14:45	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ, J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
14:45	<b>Luce e Corpo. Vedere l'Invisibile Attraverso l'Arte</b> (G. Albano, A. Dall'Asta SJ, J.P. Hernandez SJ, S. Zuffi)
18.50	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



<b>14.00</b>	<b>Approccio all'Arte dall'Antropologia</b> (G. De Simone)
<b>14.45</b>	<b>Approccio all'Arte dall'Antropologia</b> (G. De Simone)
<b>●15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15.40</b>	<b>Introduzione ai Linguaggi Artistici: Persone Tecniche e Materie</b> (F. Carlomagno)
<b>16.25</b>	<b>Introduzione ai Linguaggi Artistici: Persone Tecniche e Materie</b> (F. Carlomagno)
<b>●17.10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17.20</b>	<b>Temi di Archeologia Cristiana</b> (G. Liccardo)
<b>18.05</b>	<b>Temi di Archeologia Cristiana</b> (G. Liccardo)
<b>●18.50</b>	<b>FINE LEZIONI</b>

## **Note e avvisi**

Lezioni online per tutti



**14.00** Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)

**14.45** Lo Splendore dell'Invisibile: Arte e Fede a Bisanzio (D. Ruscu)

**●15:30** PAUSA

**15.40** Approccio all'Arte dall'Antropologia (G. De Simone)

**16.25** Approccio all'Arte dall'Antropologia (G. De Simone)

**●17.10** PAUSA

**17.20** Temi di Archeologia Cristiana (G. Liccardo)

**18.05** Temi di Archeologia Cristiana (G. Liccardo)

**●18.50** FINE LEZIONI

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



09:00	Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)
10:45	Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)
●10:30	PAUSA
10.40	Approccio all'Arte dall'Antropologia (G. De Simone)
11.25	Approccio all'Arte dall'Antropologia (G. De Simone)
●12:10	PAUSA
12.20	Temi di Arte Sacra (G. Albano)
●13:05	PAUSA
14:00	Temi di Archeologia Cristiana (G. Liccardo)
14:45	Temi di Archeologia Cristiana (G. Liccardo)
●15:30	FINE LEZIONI
15:40	
16:25	
●17:10	FINE LEZIONI
14:45	
14:45	
18.50	

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



<b>14.00</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Herandez SJ)
<b>14.45</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Herandez SJ)
<b>•15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15.40</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Herandez SJ)
<b>16.25</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Herandez S.I)
<b>•17.10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17.20</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica</b> (E. Gambuti)
<b>18.05</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica</b> (E. Gambuti)
<b>•18.50</b>	<b>Fine lezioni</b>

## **Note e avvisi**

Lezioni online per tutti



**14.00** Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)

**14.45** Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)

**●15:30** PAUSA

**15.40** Le Arti nella Scrittura (E. Salvatore)

**16.25** Le Arti nella Scrittura (E. Salvatore)

**●17.10** PAUSA

**17.20** Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (R. Diodato)

**18.05** Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (R. Diodato)

**●18.50** Fine lezioni

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



09:00	Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (R. Diodato)
10:45	Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (R. Diodato)
●10:30	PAUSA
10.40	Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica (J.P. Hernandez SJ)
11.25	Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica (J.P. Hernandez SJ)
●12:10	PAUSA
12.20	Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica (J.P. Hernandez SJ)
●13:05	PAUSA PRANZO
14:00	Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)
14:45	Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)
●15:30	FINE LEZIONI
15:40	
16:25	
●17:10	
14:45	
14:45	
18.50	

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



<b>14.00</b>	<b>Temi di Arte Sacra (G. Albano)</b>
<b>14.45</b>	<b>Temi di Arte Sacra (G. Albano)</b>
<b>•15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15.40</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)</b>
<b>16.25</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)</b>
<b>•17.10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17.20</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)</b>
<b>18.05</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica (E. Gambuti)</b>
<b>•18.50</b>	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



14.00

14.45

●15:30 PAUSA

15.40

16.25

●17:10 PAUSA

17.20

18.05

●18.50 FINE LEZIONI

## Note e avvisi

**PRESENZA CONSIGLIATA**



09:00

10:45

•10:30

10.40

11.25

•12:10

12.20

•13:05

14:00

14:45

•15:30

15:40

16:25

•17:10

14:45

14:45

18.50

## Note e avvisi

**PRESENZA CONSIGLIATA**



14.00

Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica (J.P. Herandez SJ)

14.45

Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica (J.P. Herandez SJ)

●15:30

**PAUSA**

15.40

Temi di Arte Sacra (G. Albano)

16.25

Temi di Arte Sacra (G. Albano)

●17.10

**PAUSA**

17.20

Temi di Arte Sacra (G. Albano)

18.05

Temi di Arte Sacra (G. Albano)

●18.50

**FINE LEZIONI**

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



14.00

Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (N. Steeves)

14.45

Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (N. Steeves)

●15:30

**PAUSA**

15.40

Le Arti nella Scrittura (E. Salvatore)

16.25

Le Arti nella Scrittura (E. Salvatore)

●17.10

**PAUSA**

17.20

Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)

18.05

Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)

●18.50

**FINE LEZIONI**

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



09:00	Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (N. Steeves)
10:45	Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (N. Steeves)
●10:30	<b>PAUSA</b>
10.40	Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)
11.25	Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)
●12:10	<b>PAUSA</b>
12.20	Temi di Arte Sacra (G. Albano)
●13:05	<b>PAUSA</b>
14:00	Temi di Arte Sacra (G. Albano)
14:45	<b>FINE LEZIONI</b>
●15:30	
15:40	
16:25	
●17:10	
14:45	
14:45	
18.50	

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti





**14.00** Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)

**14.45** Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)

**●15:30** PAUSA

**15.40** Le Arti nella Scrittura (E. Salvatore)

**16.25** Le Arti nella Scrittura (E. Salvatore)

**●17.10** PAUSA

**17.20** Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (N. Valentini)

**18.05** Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (N. Valentini)

**●18.50** Fine lezioni

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



**09:00** Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (N. Valentini)

**10:45** Approccio all'Arte dall'Estetica Teologica (N. Valentini)

**●10:30** PAUSA

**10.40** Temi di Arte Sacra (G. Albano)

**11.25** Temi di Arte Sacra (G. Albano)

**●12:10** FINE LEZIONI

**12.20**

**●13:05**

**14:00**

**14:45**

**●15:30**

**15:40**

**16:25**

**●17:10**

**14:45**

**14:45**

**18.50**

## **Note e avvisi**

**Lezioni online per tutti**





**14.00** Le Arti nella Tradizione 2 (N. Salato)

**14.45** Le Arti nella Tradizione 2 (N. Salato)

**●15:30** PAUSA

**15.40** Le Arti nella Scrittura 2 (E. Salvatore)

**16.25** Le Arti nella Scrittura 2 (E. Salvatore)

**●17.10** PAUSA

**17.20** Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2 (E. Gambuti)

**18.05** Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2 (E. Gambuti)

**●18.50** Fine lezioni

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



<b>09:00</b>	<b>Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali</b> (G. Albano)
<b>10:45</b>	<b>Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali</b> (G. Albano)
<b>●10:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>10.40</b>	<b>Musica Traccia dell'Invisibile</b> (C. Caneva)
<b>11.25</b>	<b>Musica Traccia dell'Invisibile</b> (C. Caneva)
<b>●12:10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>12.20</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
<b>●13:05</b>	<b>PAUSA PRANZO</b>
<b>14:00</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
<b>14:45</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica</b> (J.P. Hernandez SJ)
<b>●15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15:40</b>	<b>Teologia dell'Arte Oltre il Sacro</b> (A. Dall'Asta SJ)
<b>16:25</b>	<b>Teologia dell'Arte Oltre il Sacro</b> (A. Dall'Asta SJ)
<b>●17:10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17:20</b>	<b>Teologia dell'Arte Oltre il Sacro</b> (A. Dall'Asta SJ)
<b>18:05</b>	<b>Teologia dell'Arte Oltre il Sacro</b> (A. Dall'Asta SJ)
<b>18.50</b>	<b>Fine lezioni</b>

## **Note e avvisi**

Lezioni online per tutti



**14.00** Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2 (E. Gambuti)

**14.45** Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2 (E. Gambuti)

**●15:30 PAUSA**

**15.40** Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)

**16.25** Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)

**●17.10 PAUSA**

**17.20** Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)

**18.05** Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)

**●18.50 FINE LEZIONI**

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



**14.00** Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)

**14.45** Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)

**●15:30** PAUSA

**15.40** Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)

**16.25** Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)

**●17.10** PAUSA

**17.20** Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)

**18.05** Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)

**●18.50** FINE LEZIONI

## Note e avvisi

lezione online per tutti



<b>09:00</b>	Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)
<b>10:45</b>	Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)
<b>●10:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>10.40</b>	Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)
<b>11.25</b>	Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)
<b>●12:10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>12.20</b>	Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)
<b>●13:05</b>	<b>PAUSA</b>
<b>14:00</b>	Economia, Tutela e Conservazione dei Beni Culturali (R. Briganti)
<b>14:45</b>	Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali (G. Albano)
<b>●15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15:40</b>	Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)
<b>16:25</b>	Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)
<b>●17:10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17:20</b>	Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)
<b>18:05</b>	Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)
<b>●18.50</b>	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

lezione online per tutti





14.00

14.45

●15:30

15.40

16.25

●17.10

17.20

18.05

●18.50

## **Note e avvisi**

**PRESENZA CONSIGLIATA**



09:00

10:45

●10:30

10.40

11.25

●12:10

12.20

●13:05

14:00

14:45

●15:30

15:40

**Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)**

16:25

**Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)**

●17:10

**PAUSA**

17:20

**Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)**

18:05

**Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)**

18.50

**Fine lezioni**

## **Note e avvisi**

**PRESENZA CONSIGLIATA**



<b>14.00</b>	<b>Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte</b> (C. Bruno, B. Minotta)
<b>14.45</b>	<b>Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte</b> (C. Bruno, B. Minotta)
<b>•15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15.40</b>	<b>Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte</b> (C. Bruno, B. Minotta)
<b>16.25</b>	<b>Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte</b> (C. Bruno, B. Minotta)
<b>•17.10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17.20</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2</b> (E. Gambuti)
<b>18.05</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2</b> (E. Gambuti)
<b>•18.50</b>	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



14.00

Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)

14.45

Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)

●15:30

**PAUSA**

15.40

Progettazione Culturale (A. Alessio)

16.25

Progettazione Culturale (A. Alessio)

●17.10

**PAUSA**

17.20

Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2 (E. Gambuti)

18.05

Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2 (E. Gambuti)

●18.50

**FINE LEZIONI**

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



<b>09:00</b>	Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)
<b>10:45</b>	Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)
<b>•10:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>10.40</b>	Musica Traccia dell'Invisibile (C. Caneva)
<b>11.25</b>	Musica Traccia dell'Invisibile (C. Caneva)
<b>•12:10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>12.20</b>	Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)
<b>•13:05</b>	<b>PAUSA</b>
<b>14:00</b>	Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)
<b>14:45</b>	Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)
<b>•15:30</b>	<b>FINE LEZIONI</b>
<b>15:40</b>	
<b>16:25</b>	
<b>•17:10</b>	
<b>17:20</b>	
<b>18:05</b>	
<b>•18.50</b>	

## **Note e avvisi**

Lezioni online per tutti



<b>14.00</b>	<b>Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte</b> (C. Bruno, B. Minotta)
<b>14.45</b>	<b>Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte</b> (C. Bruno, B. Minotta)
<b>•15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15.40</b>	<b>Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte</b> (C. Bruno, B. Minotta)
<b>16.25</b>	<b>Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte</b> (C. Bruno, B. Minotta)
<b>•17.10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17.20</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2</b> (E. Gambuti)
<b>18.05</b>	<b>Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2</b> (E. Gambuti)
<b>•18.50</b>	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



14.00

Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)

14.45

Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)

●15:30

**PAUSA**

15.40

Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2 (E. Gambuti)

16.25

Storia dell'Architettura in Prospettiva Teologica 2 (E. Gambuti)

●17.10

**PAUSA**

17.20

Progettazione Culturale (A. Alessio)

18.05

Progettazione Culturale (A. Alessio)

●18.50

**FINE LEZIONI**

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



09:00	Progettazione Culturale (A. Alessio)
10:45	Progettazione Culturale (A. Alessio)
●10:30	PAUSA
10.40	Musica Traccia dell'Invisibile (C. Caneva)
11.25	Musica Traccia dell'Invisibile (C. Caneva)
●12:10	PAUSA
12.20	Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)
●13:05	PAUSA
14:00	Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)
14:45	Approccio all'Arte dall'Antropologia 2 (G. De Simone)
●15:30	PAUSA
15:40	Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)
16:25	Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)
●17:10	PAUSA
17:20	Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)
18:05	Teologia dell'Arte Oltre il Sacro (A. Dall'Asta SJ)
18.50	FINE LEZIONI

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



14.00	Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte (C. Bruno, B. Minotta)
14.45	Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte (C. Bruno, B. Minotta)
•15:30	PAUSA
15.40	Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte (C. Bruno, B. Minotta)
16.25	Dal Vedere all'Ascoltare. Itinerari Divini nell'Arte (C. Bruno, B. Minotta)
•17.10	PAUSA
17.20	Musica Traccia dell'Invisibile (C. Caneva)
18.05	Musica Traccia dell'Invisibile (C. Caneva)
•18.50	Fine lezioni

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



**Diploma  
in Arte  
e Teologia**

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE  
DI ARTE E TEOLOGIA  
Anno Accademico 2025-2026

**ORARIO LEZIONI**

**Venerdì  
17 Aprile**

**Diploma  
in Arte  
e Teologia**

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE  
DI ARTE E TEOLOGIA  
Anno Accademico 2025-2026

**ORARIO LEZIONI**

**Sabato  
18 Aprile**

**Diploma  
in Arte  
e Teologia**

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE  
DI ARTE E TEOLOGIA  
Anno Accademico 2025-2026

**ORARIO LEZIONI**

**Domenica  
19 Aprile**

**Viaggio di istruzione**



**14.00**

**Progettazione Culturale (A. Alessio)**

**14.45**

**Progettazione Culturale (A. Alessio)**

**●15:30**

**PAUSA**

**15.40**

**Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali (G. Albano)**

**16.25**

**Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali (G. Albano)**

**●17.10**

**PAUSA**

**17.20**

**Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali (G. Albano)**

**18.05**

**Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali (G. Albano)**

**●18.50**

**Fine lezioni**

## **Note e avvisi**

Lezioni online per tutti



<b>09:00</b>	<b>Progettazione Culturale (A. Alessio)</b>
<b>10:45</b>	<b>Progettazione Culturale (A. Alessio)</b>
<b>●10:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>10.40</b>	<b>Musica Traccia dell'Invisibile (C. Caneva)</b>
<b>11.25</b>	<b>Musica Traccia dell'Invisibile (C. Caneva)</b>
<b>●12:10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>12.20</b>	<b>Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)</b>
<b>●13:05</b>	<b>PAUSA</b>
<b>14:00</b>	<b>Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)</b>
<b>14:45</b>	<b>Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)</b>
<b>●15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15:40</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica 2 (J.P. Herandez SJ)</b>
<b>16:25</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica 2 (J.P. Herandez SJ)</b>
<b>●17:10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17:20</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica 2 (J.P. Herandez SJ)</b>
<b>18:05</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica 2 (J.P. Herandez SJ)</b>
<b>18.50</b>	<b>Fine lezioni</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



<b>14.00</b>	<b>La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)</b>
<b>14.45</b>	<b>La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)</b>
<b>•15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15.40</b>	<b>La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)</b>
<b>16.25</b>	<b>La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)</b>
<b>•17.10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17.20</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica 2 (J.P. Herandez SJ)</b>
<b>18.05</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica 2 (J.P. Herandez SJ)</b>
<b>•18.50</b>	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



14.00

La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)

14.45

La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)

●15:30

**PAUSA**

15.40

La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)

16.25

La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)

●17.10

**PAUSA**

17.20

La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)

18.05

La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)

●18.50

**FINE LEZIONI**

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



<b>09:00</b>	<b>Musica Traccia dell'Invisibile (C. Caneva)</b>
<b>10:45</b>	<b>Musica Traccia dell'Invisibile (C. Caneva)</b>
<b>•10:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>10.40</b>	<b>La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)</b>
<b>11.25</b>	<b>La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)</b>
<b>•12:10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>12.20</b>	<b>La Teologia Estetica nella Produzione Culturale dell'Ottocento e Novecento (G. Privitelli)</b>
<b>•13:05</b>	<b>FINE LEZIONI</b>
<b>14:00</b>	
<b>14:45</b>	
<b>•15:30</b>	
<b>15:40</b>	
<b>16:25</b>	
<b>•17:10</b>	
<b>17:20</b>	
<b>18:05</b>	
<b>•18.50</b>	

## **Note e avvisi**

Lezioni online per tutti



<b>14.00</b>	<b>Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali</b> (G. Albano)
<b>14.45</b>	<b>Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali</b> (G. Albano)
<b>•15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15.40</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica 2</b> (J.P. Hernandez SJ)
<b>16.25</b>	<b>Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica 2</b> (J.P. Hernandez SJ)
<b>•17.10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17.20</b>	<b>Attività Laboratoriali</b>
<b>18.05</b>	<b>Attività Laboratoriali</b>
<b>•18.50</b>	<b>FINE LEZIONI</b>

## Note e avvisi

Lezioni online per tutti



14.00	Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica 2 (J.P. Hernandez SJ)
14.45	Storia dell'Arte Figurativa in Prospettiva Teologica e Liturgica 2 (J.P. Hernandez SJ)
●15:30	PAUSA
15.40	Attività Laboratoriali
16.25	Attività Laboratoriali
●17.10	PAUSA
17.20	Attività Laboratoriali
18.05	Attività Laboratoriali
●18.50	FINE LEZIONI

## Note e avvisi

**laboratorio a scelta dello studente in presenza obbligatoria**



<b>09:00</b>	<b>Attività Laboratoriali</b>
<b>10:45</b>	<b>Attività Laboratoriali</b>
<b>●10:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>10.40</b>	<b>Attività Laboratoriali</b>
<b>11.25</b>	<b>Attività Laboratoriali</b>
<b>●12:10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>12.20</b>	<b>Attività Laboratoriali</b>
<b>●13:05</b>	<b>PAUSA</b>
<b>14:00</b>	<b>Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)</b>
<b>14:45</b>	<b>Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)</b>
<b>●15:30</b>	<b>PAUSA</b>
<b>15:40</b>	<b>Approccio all'Arte dalla Storia della Chiesa (L. Cinelli op)</b>
<b>16:25</b>	<b>Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali (G. Albano)</b>
<b>●17:10</b>	<b>PAUSA</b>
<b>17:20</b>	<b>Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali (G. Albano)</b>
<b>18:05</b>	<b>Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali (G. Albano)</b>
<b>18.50</b>	<b>FINE LEZIONI</b>

## **Note e avvisi**

**laboratorio a scelta dello studente in presenza obbligatoria**





**14.00** Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali (G. Albano)

**14.45** Temi di Arte Sacra 2 con Attività Laboratoriali (G. Albano)

**●15:30** PAUSA

**15.40** Attività Laboratoriali

**16.25** Attività Laboratoriali

**●17.10** PAUSA

**17.20** Attività Laboratoriali

**18.05** Attività Laboratoriali

**●18.50** Fine lezioni

## **Note e avvisi**

**laboratorio a scelta dello studente in presenza obbligatoria**



09:00	Attività Laboratoriali
10:45	Attività Laboratoriali
●10:30	PAUSA
10.40	Attività Laboratoriali
11.25	Attività Laboratoriali
●12:10	PAUSA
12.20	Attività Laboratoriali
●13:05	Fine lezioni
14:00	
14:45	
●15:30	
15:40	
16:25	
●17:10	
17:20	
18:05	
18.50	

## Note e avvisi

**laboratorio a scelta dello studente in presenza obbligatoria**

