



CALENDARIO LEZIONI 2019-2020

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali Per un cammino di dialogo umano e interreligioso. "L'esperto del dialogo interreligioso. Pastorale dei migranti"	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Laboratorio Progettare un turismo religioso	AULA
ottobre venerdì 11	14:50	Presentazione corsi	1	Presentazione corsi	7	Presentazione corsi	5
	15:40	G. Agnisola: L'arte e gli uomini		G. Agnisola: L'arte e gli uomini		A. Cugini / F. Cerrato: presentazione degli obiettivi e dell'articolazione del corso	
	16:30	Intervallo		Intervallo		Intervallo	
	16:40	Presentazione del quaderno La devozione popolare tra Arte e Teologia		T. Di Resta: Principi di didattica e metodologia dell'IRC		D. Garribba: Storia e luoghi delle presenze ebraica e musulmana nella Napoli cristiana	
	17:25	L. Razzano: Fondamenti di Arte e Teologia		U. Del Giudice: Legislazione dell'IRC		F. Cerrato: focus sul turismo interreligioso ed accessibile	
	18:10						
	19:05	Fine corso		Fine corso		Fine corso	
ottobre sabato 12	9:00	G. Agnisola: L'arte e gli uomini	1	G. Agnisola: L'arte e gli uomini	7	A. Cugini: La progettazione del turismo religioso moderno: vie della fede, itinerari, parchi culturali ecclesiali, Cammini.	5
	9:50	L. Territo: Società, lingue e cultura del Mediterraneo		T. Di Resta: Principi di didattica e metodologia dell'IRC			
	10:40	Intervallo		Intervallo		Intervallo	
	10:50			T. Di Resta: Principi di didattica e metodologia dell'IRC		R. Passariello: Ritualità e culture alimentari ebraiche e musulmane nella Napoli moderna (Kosher, Halal)	
	11:35	L. Razzano: Fondamenti di arte e teologia		U. Del Giudice: Legislazione dell'IRC		A. Cugini: Turismo interculturale e interreligioso: itinerari di senso.	
	12:20						
	13:05	Fine corso		Fine corso		Fine corso	
ottobre venerdì 25	14:50	L. Razzano: Fondamenti di arte e teologia	1	X	X		
	15:40	G. Agnisola: L'arte e gli uomini					
	16:30	Intervallo					
	16:40	G. Albano: L'arte e gli uomini					
	17:25	V. Anselmo: Teologia delle religioni abramitiche					
	18:10						
	19:05	Fine corso					
ottobre sabato 26	9:00	L. Territo: Società, lingue e cultura del Mediterraneo	1	X	X		
	9:50	A. Carfora: Lineamenti di storia e religioni del Mediterraneo					
	10:40	Intervallo					
	10:50						
	11:35	A. Carfora: Lineamenti di storia e religioni del Mediterraneo					
	12:20	G. Agnisola: L'arte e gli uomini					
	13:05	Fine corso					



CALENDARIO LEZIONI 2019-2020

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali Per un cammino di dialogo umano e interreligioso. "L'esperto del dialogo interreligioso. Pastorale dei migranti"	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Laboratorio Progettare un turismo religioso	AULA
novembre venerdì 08	14:50	L. Territo: Società, lingue e cultura del Mediterraneo	1	X	X		
	15:40	C. Manunza: I libri sacri nelle religioni abramitiche					
	16:30	Intervallo					
	16:40	V. Anselmo: Teologia delle religioni abramitiche					
	17:25	M. Imperatori: L'Universalismo salvifico nella religiosità Giudeo-Cristiana					
	18:10	Fine corso					
	19:05	Fine corso					
novembre sabato 09	9:00	V. Anselmo: Teologia delle religioni abramitiche	1	X	X		
	9:50	Intervallo					
	10:40	Intervallo					
	10:50	C. Manunza: I libri sacri nelle religioni abramitiche					
	11:35	M. Imperatori: L'Universalismo salvifico nella religiosità Giudeo-Cristiana					
	12:20	Fine corso					
	13:05	Fine corso					
novembre venerdì 15	14:50	X	G. Agnisola: Leggere l'arte e raccontare Dio	7	A. Carfora: Napoli XVI-XVII secolo: storie dei confini tra le religioni del Mediterraneo	5	
	15:40		S. Proniewicz: Iconografia cristiana: gli animali		Intervallo		
	16:30		Intervallo		A. Cugini: Come costruire itinerari di turismo interreligioso nelle realtà cristiane, ebraiche e musulmane a Napoli		
	16:40		S. Proniewicz: Iconografia cristiana: gli animali		Intervallo		
	17:25		C. De Filippo: Lineamenti di psicologia e arte		A. Cugini: Cenni sull'evoluzione storico-politica delle tre religioni abramitiche nel mondo.		
	18:10		Fine corso		Fine corso		
	19:05		Fine corso				
novembre sabato 16	9:00	X	G. Albano: Leggere l'arte e raccontare Dio	7	F. Cerrato: La cultura come strumento per superare la paura della diversità	5	
	9:50		C. De Filippo: Lineamenti di psicologia e arte		Intervallo		
	10:40		Intervallo		F. Cerrato: Beni culturali e accessibilità: per una cultura senza barriere		
	10:50		C. De Filippo: Lineamenti di psicologia e arte		Fine corso		
	11:35		T. Di Resta: Principi di didattica e metodologia dell'IRC		Fine corso		
	12:20		Fine corso				
	13:05		Fine corso				



CALENDARIO LEZIONI 2019-2020

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali Per un cammino di dialogo umano e interreligioso. "L'esperto del dialogo interreligioso. Pastorale dei migranti"	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Laboratorio Progettare un turismo religioso	AULA
novembre	venerdì 22	14:50	1	X	X	X	X
	15:40						
	16:30						
	16:40	Visita guidata: Biblioteca Stazione Anton Dhorn visita guidata a cura di R. Pinto					
	17:25						
	18:10						
	19:05						
novembre	sabato 23	9:00	1	X	X	X	X
	9:50	J. P. Hernandez: Fondamenti di arte e teologia					
	10:40	Intervallo					
	10:50	E. Salvatore: Il Mediterraneo nella narrazione biblica					
	11:35	L. Territo: Società, lingue e cultura del Mediterraneo					
	12:20	L. Territo: Società, lingue e cultura del Mediterraneo					
	13:05	Fine corso					
dicembre	venerdì 13	14:50	1	X	X	X	X
	15:40	N. Salato: Ecclesiologia e dialogo interreligioso					
	16:30	Intervallo					
	16:40	G. Agnisola: L'arte e gli uomini					
	17:25	M. Imperatori: L'Universalismo salvifico nella religiosità Giudeo-Cristiana					
	18:10	M. Imperatori: L'Universalismo salvifico nella religiosità Giudeo-Cristiana					
	19:05	Fine corso					
dicembre	sabato 14	9:00	1	X	X	X	X
	9:50	E. Gambuti - J. P. Hernandez: Fondamenti di arte e teologia					
	10:20	Intervallo					
	10:50	Intervallo					
	11:10	G. Albano: L'arte e gli uomini					
	12:20	G. Albano: L'arte e gli uomini					
	12:30	Fine corso					



CALENDARIO LEZIONI 2019-2020

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali Per un cammino di dialogo umano e interreligioso. "L'esperto del dialogo interreligioso. Pastorale dei migranti"	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Laboratorio Progettare un turismo religioso	AULA
dicembre venerdì 20	14:50	Presentazione Libro "Il presepe: viaggio verso l'umano. Un percorso tra arte, storia e fede" di Don Emilio Salvatore presso la Biblioteca della Sala Francescana di Santa Chiara	1	Presentazione Libro "Il presepe: viaggio verso l'umano. Un percorso tra arte, storia e fede" di Don Emilio Salvatore presso la Biblioteca della Sala Francescana di Santa Chiara	7	Presentazione Libro "Il presepe: viaggio verso l'umano. Un percorso tra arte, storia e fede" di Don Emilio Salvatore presso la Biblioteca della Sala Francescana di Santa Chiara	5
	15:40						
	16:30						
	16:40						
	17:25						
	18:10						
	19:05						
dicembre sabato 21	9:00	A. Carfora: Lineamenti di storia e religioni del Mediterraneo	1	U. Del Giudice: Arte e IRC, Lineamenti di didattica	7	Vista guidata: Villa Pignatelli a cura di A. Cugini	5
	9:50						
	10:40	Intervallo		Intervallo			
	10:50	G. Agnisola-G. Albano: L'arte e gli uomini		G. Agnisola-G. Albano: L'arte e gli uomini			
	11:35	J. P. Hernandez: Fondamenti di arte e teologia		G. Agnisola-G. Albano: Presentazione attività laboratoriali, il senso e il linguaggio delle arti			
	12:20						
	13:05	Fine corso		Fine corso			
gennaio venerdì 10	14:50	G. Agnisola: L'arte e gli uomini	1	X	7	X	5
	15:40	L. Territo: Società, lingue e cultura del Mediterraneo					
	16:30	Intervallo					
	16:40	E. Salvatore: Il Mediterraneo nella narrazione biblica					
	17:25						
	18:10	M. Imperatori: L'Universalismo salvifico nella religiosità Giudeo-Cristiana					
	19:05	Fine corso					
gennaio sabato 11	9:00	G. Albano: L'Arte e gli uomini	1	X	7	X	5
	9:50	J.P. Hernandez: Lo spazio sacro nelle religioni abramitiche					
	10:40	Intervallo					
	10:50	J.P. Hernandez: Lo spazio sacro nelle religioni abramitiche					
	11:35	R. Briganti: Problematiche economiche e giuridiche del dialogo interreligioso					
	12:20						
	13:05	Fine corso					



CALENDARIO LEZIONI 2019-2020

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali Per un cammino di dialogo umano e interreligioso. "L'esperto del dialogo interreligioso. Pastorale dei migranti"	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Laboratorio Progettare un turismo religioso	AULA	
gennaio venerdì 17	14:50			G. Albano: Leggere l'arte e raccontare Dio: Il Natale nelle arti (arti visive, cinema, musica e letteratura)	7	F. Cerrato - G. e N. Barin: Orientamenti pratici: Universal Design e Design for all	5	
	15:40			Intervallo		Intervallo		
	16:30			G. Albano: Lettura didattica delle immagini e laboratorio		F. Cerrato - G. e N. Barin: Orientamenti pratici: Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche, visive, uditive ed intellettive		
	16:40			Fine corso		Fine corso		
	17:25							
	18:10							
	19:05							
gennaio sabato 18	9:00			G. Agnisola: Lettura didattica delle immagini e laboratorio	7	Visita guidata luoghi ebraici e musulmani in Napoli a cura di D. Garriba / A. Cugini	5	
	9:50			Intervallo				
	10:40			G. Albano: Lettura didattica delle immagini e laboratorio				
	10:50			Fine corso				Fine corso
	11:35							
	12:20							
	13:05							
gennaio venerdì 24	14:50	T. Ferraroni: Spiritualità del dialogo	1					
	15:40	B. Gutierrez: Lineamenti di arte e cultura islamica						
	16:30	Intervallo						
	16:40	B. Gutierrez: Lineamenti di arte e cultura islamica						
	17:25	N. Salato: Ecclesiologia e dialogo interreligioso						
	18:10	Fine corso						
	19:05							
gennaio sabato 25	9:00	G. Liccardo: Lineamenti di arte e cultura cristiana antica	1					
	9:50	J.P. Hernandez: Lo spazio sacro nelle religioni abramitiche						
	10:40	Intervallo						
	10:50	J.P. Hernandez: Lineamenti di arte e cultura ebraica						
	11:35	T. Ferraroni: Spiritualità del dialogo						
	12:20	Fine corso						
	13:05							



CALENDARIO LEZIONI 2019-2020

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali Per un cammino di dialogo umano e interreligioso. "L'esperto del dialogo interreligioso. Pastorale dei migranti"	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Laboratorio Progettare un turismo religioso	AULA	
febbraio venerdì 14	14:50	G. Liccardo: Lineamenti di arte e cultura cristiana antica	1					
	15:40	T. Ferraroni: Spiritualità del dialogo						
	16:30	Intervallo						
	16:40	R. Pinto: Influenze islamiche nella cultura artistica del Mezzogiorno in età medioevale						
	18:00	Intervallo						
	18:10	G. Cardone: La devozione popolare: il Sud e il Mediterraneo						
	19:05	Fine corso						
febbraio sabato 15	9:00	G. Liccardo: Lineamenti di arte e cultura cristiana antica	1					
	9:50	T. Ferraroni: Spiritualità del dialogo						
	10:40	Intervallo						
	10:50	G. Agnisola: L'arte e gli uomini						
	11:35	J.P. Hernandez: Lineamenti di arte e cultura ebraica						
	12:20							
	13:05	Fine corso						
febbraio venerdì 21	14:50			Laboratorio	7	Sr. Veronica Donatello: L'inclusione delle persone con disabilità negli spazi ecclesiali: Nuovi linguaggi e strumenti	5	
	15:40							
	16:30			Intervallo		Intervallo		
	16:40							
	17:25			M. Fraldi: Premesse teoriche (funzione dell'arte: simbolo e concetto, sacrificio, rito e mythos); M.E. Russo: Dio è il primo storyteller; A. Grossi: Il racconto che si fa carne		F. Cerrato - C. Parrello: La chiesa come spazio sacro: Accessibilità per tutti?		
	18:10							
	19:05			Fine corso		Fine corso		
febbraio sabato 22	9:00			A. Grossi: Il racconto che si fa tocco; M. Fraldi: Catabasi e Anastasi nel mistero della Pasqua: dall'attimo alla dinamica; M. E. Russo: Quale storia di Cristo oggi: un metodo di narrazione	7	Visita guidata: Storia e luoghi delle presenze ebraica e musulmana nella Napoli cristiana a cura di R. Passariello - A. Cugini- D. Garribba	5	
	9:50							
	10:40			Intervallo				
	10:50							
	11:35			V. Patella: Raccontare la religione con la letteratura				
	12:20			Laboratorio				
	13:05			Fine corso				Fine corso



CALENDARIO LEZIONI 2019-2020

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali Per un cammino di dialogo umano e interreligioso. "L'esperto del dialogo interreligioso. Pastorale dei migranti"	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Laboratorio Progettare un turismo religioso	AULA
febbraio venerdì 28	14:50	Visita guidata a Palazzo Zevallos a cura di G.Agnisola e G.Albano					
	15:40						
	16:30						
	16:40						
	17:25						
	18:10						
	19:05						
	Fine corso						
febbraio sabato 29	9:00	G. Liccardo: Lineamenti di arte e cultura cristiana antica	1				
	9:50						
	10:40						
	10:50						
	11:35						
	12:20						
	13:05						
	Intervallo						
	G. Liccardo: Lineamenti di arte e cultura cristiana antica						
	J. P. Hernandez: Lineamenti di arte e cultura ebraica						
	Fine corso						
marzo venerdì 13	14:50	G. Liccardo: Lineamenti di arte e cultura cristiana antica	1				
	15:40						
	16:30						
	16:40						
	17:25						
	18:10						
	19:05						
	Intervallo						
	R. Manauzzi: Aspetti della Letteratura nel contesto del Mediterraneo						
	V. Petrarca: Arte e religiosità popolare (Riti e tradizioni tra terra e mare)						
	Fine corso						
marzo sabato 14	9:00	G. Albano: Arte e religiosità popolare	1				
	9:50						
	10:40						
	10:50						
	11:35						
	12:20						
	13:05						
	Intervallo						
	R. Manauzzi: Aspetti della Letteratura nel contesto del Mediterraneo						
	V. Petrarca: Arte e religiosità popolare (Riti e tradizioni tra terra e mare)						
	Fine corso						



CALENDARIO LEZIONI 2019-2020

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali Per un cammino di dialogo umano e interreligioso. "L'esperto del dialogo interreligioso. Pastorale dei migranti"	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Laboratorio Progettare un turismo religioso	AULA		
marzo venerdì 20	14:50			A. Grossi: Drammatizzazione e Vangelo: un'esperienza di catechesi; M. E. Russo: Quale storia di Cristo oggi: costruzione di una storia; M. Fraldi: Esempi di drammatizzazione a partire da un riferimento diretto o indiretto ai testi sacri.	7	Laboratorio tecnico (oppure sensoriale)	5		
	15:40			Intervallo		Intervallo			
	16:30			G. Albano: Leggere l'arte e raccontare Dio: La Pasqua (arti visive, cinema, musica e letteratura)		F. Cerrato: Best practices: Analisi e valutazione dei modelli di valorizzazione in Italia e in Campania			
	16:40							Fine corso	Fine corso
	17:25								
	18:10								
	19:05								
marzo sabato 21	9:00			Elaborazione guidata di un'attività didattica sul tema della Pasqua.	7	A. Cugini: Le riggole napoletane sono eredi delle antiche ceramiche musulmane	5		
	9:50			Intervallo				Intervallo	
	10:40			V. Patella: Laboratorio di letteratura					
	10:50			Intervallo					
	11:35			G. Agnisola: Leggere l'arte e raccontare Dio: La Pasqua					
	12:20								
	13:05			Fine corso				Fine corso	
marzo venerdì 27	14:50	R. Manuzzi: Aspetti della Letteratura nel contesto del Mediterraneo	1						
	15:40	Intervallo							
	16:30	G. Albano: Lineamenti di arte e cultura cristiana medioevale							
	16:40	V. Appella: I libri sacri nelle religioni abramitiche							
	17:25								
	18:10								
	19:05	Fine corso							
marzo sabato 28	9:00								
	9:50								
	10:40							Visita guidata Museologia e Mediterraneo a cura di R. Pinto	
	10:50								
	11:35								
	12:20								
	13:05							Fine corso	



CALENDARIO LEZIONI 2019-2020

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali Per un cammino di dialogo umano e interreligioso. "L'esperto del dialogo interreligioso. Pastorale dei migranti"	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Laboratorio Progettare un turismo religioso	AULA
aprile venerdì 03	14:50	A. Nugnes: Ecclesiologia e dialogo interreligioso	1	S. Lambertini: Dalla memoria al segno (La Musica)	7	E. Straccini: Testimonianze di turismo religioso della diocesi di Chieti	5
	15:40						
	16:30	Intervallo		Intervallo			
	17:00	G. Albano: Arte e religiosità popolare		G. Agnisola: Insegnare la Religione con l'arte spunti conclusivi		A. Cugini: Tecniche per costruire un pacchetto turistico interreligioso, interculturale ed accessibile.	
	17:20						
	18:10						
	19:05	Fine corso		Fine corso			
aprile sabato 04	9:00	Visita guidata: Napoli è mediterraneo: luoghi e confessioni a cura di Rosario Pinto		Visita guidata: Napoli è mediterraneo: luoghi e confessioni a cura di Rosario Pinto		Visita guidata: Napoli è mediterraneo: luoghi e confessioni a cura di Rosario Pinto	
	9:50						
	10:40						
	10:50						
	11:35						
	12:20						
	13:05						
aprile venerdì 24	14:50	M. Santoro: Teatro nel contesto del Mediterraneo	1	X		X	
	15:40	De Gregorio: Musica del Mediterraneo					
	16:30	Intervallo					
	16:40	De Gregorio: Musica del Mediterraneo					
	17:25	R. Manauzzi: Aspetti della letteratura nel contesto del Mediterraneo					
	18:10						
	19:05	Fine corso					
maggio venerdì 08	14:50	C. Torcivia: Pastorale dei migranti (attraverso l'arte)	1	X		X	
	15:40	M. Cardinali: Cinema nel contesto del Mediterraneo					
	16:30	Intervallo					
	16:40	M. Cardinali: Cinema nel contesto del Mediterraneo					
	17:25	G. De Simone: Estetica e linguaggio simbolico delle religioni abramitiche					
	18:10						
	19:05	Fine corso					



CALENDARIO LEZIONI 2019-2020

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali Per un cammino di dialogo umano e interreligioso. "L'esperto del dialogo interreligioso. Pastorale dei migranti"	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Laboratorio Progettare un turismo religioso	AULA
maggio sabato 09	9:00	Visita guidata Pozzuoli a cura di R. Pinto		X		X	
	9:50						
	10:40						
	10:50						
	11:35						
	12:20						
	13:05						
maggio venerdì 22	14:50	M. Santoro: Teatro nel contesto del Mediterraneo	1			A. Cugini: presentazione del Catalogo dei pacchetti turistici interreligiosi, interculturali, accessibili a Napoli	5
	15:40	Di Rienzo: Tradizioni della danza nel contesto del Mediterraneo					
	16:30	Intervallo					
	16:40	Di Rienzo: Tradizioni della danza nel contesto del Mediterraneo					
	17:25	A. Marcello, L'acqua nelle tre religioni abramitiche					
	18:10						
	19:05	Fine corso					
maggio sabato 23	9:00	CONSEGNA ATTESTATI		CONSEGNA ATTESTATI		CONSEGNA ATTESTATI	
	9:50						
	10:40						
	10:50						
	11:35						
	12:20						
	13:05						