

Concerto presso la Cappella del Tesoro di San Gennaro Cattedrale di Santa Maria Assunta Napoli

a cura di
Vincenzo De Gregorio

Ensemble Vocale di Napoli
organo Stefano Innamorati - direttore Antonio Spagnolo

in

- T. L. da Victoria - Popule meus O vos omnes
- F. Liszt - Vexilla regis prodeunt O crux ave (dalla Via Crucis)
- G. Panariello - Et incarnatus est - Crucifixus
- J. Tavener - Funeral Canticle
- K. Jenkins - And the mother did weep (dallo Stabat Mater)

**Il concerto sarà preceduto dalla presentazione della Cappella del Tesoro
a cura di monsignor Vincenzo De Gregorio**

Ensemble Vocale di Napoli

Costituitosi nel 1983 svolge una intensa attività concertistica frutto di una costante ricerca vocale ed esecutiva. Alla letteratura musicale antica si affianca l'esplorazione di pagine significative tratte dal repertorio corale compreso tra l'età barocca ed il mondo contemporaneo.

L'Ensemble collabora con diverse formazioni strumentali per la realizzazione di opere del repertorio corale in stile concertato.

Ha partecipato, riscuotendo indiscussi successi, ad importanti rassegne e concorsi nazionali ed internazionali come la Rassegna internazionale di Canto Corale di Alghero (primo premio nel 1991 e nel 1992).

Vincitore del XII Concorso nazionale Guido D'Arezzo (1995) l'Ensemble ha al suo attivo varie incisioni discografiche (FonitCetra, Fonè, Opus111, Niccolò) e prestigiose collaborazioni con il M° Roberto De Simone ed il M° Antonio Florio.

Ha pubblicato per la Niccolò una inedita raccolta di madrigali dal titolo "Spesso gli lego" e un disco di Balli e Villanelle di scuola Napoletana insieme all'ensemble strumentale "Il Labirinto".

È stato diretto in importanti produzioni da S.Accardo ("Così fan tutte" di W.A.Mozart) R.Clemencic (Mottetti di Pergolesi), P.Maag ("Requiem" di Mozart - "Passione secondo Giovanni" di Bach) , M.Pradella (Gloria di Vivaldi) , V.Spivakov (Messa della Incornazione di Mozart) .

Ha preso parte alle Stagioni concertistiche della Rai di Napoli (1987-1990-1991), della Associazione Alessandro Scarlatti (nel 1988 e dal 1996 al 2008), del Centro di Musica Antica della Pietà de turchini (2000-2001-2002) e dello Sferisterio di Macerata (1998). Nel dicembre 1998, ha partecipato al Requiem di W.A.Mozart con l'orchestra "I cameristi del Teatro della Scala" con la direzione del M° Gaetano Cuccio.

Ha realizzato per il "Maggio dei Monumenti", prestigiosa rassegna a cura del Comune di Napoli importanti produzioni negli anni 2000 – 2001 – 2002-2003-2004 tra cui lo "Stabat a 10 voci" per coro soli e basso continuo di Domenico Scarlatti e la "Messa di S. Cecilia" per soli, coro ed orchestra di Alessandro Scarlatti.

Nel Giugno 2003 è stato ospite delle celebrazioni nel Duomo di Milano, n occasione dei 600 anni della Cappella Musicale, eseguendo due concerti il "Miserere" di Leonardo Leo e la "Missa pro Defunctis" di Alessandro Scarlatti, e il secondo dedicato alla musica sacra di Poulenc e Britten.

È del luglio 2006 la partecipazione in Vaticano alla Celebrazione del 500° Anniversario della posa della prima pietra della Basilica di San Pietro con la prima esecuzione assoluta dell'Oratorio per

solì, coro e orchestra "Petros eni" di Antonio Pappalardo nella Basilica di San Pietro, Città del Vaticano.

Ha partecipato inoltre alla esecuzione della "Via Crucis" di F.Listz nella primavera 2004 con la direzione del M° Michele Campanella con il quale, nel maggio 2006, ha portato la "Petite Messe Solennelle" di G.Rossini a Pechino e Shangai in occasione dell'anno dell'Italia in Cina, e nel 2007 a Perugia e nel 2008 a Siena per l'Accademia Chigiana.

ANTONIO SPAGNOLO

Diplomato in canto, ha compiuto gli studi di Composizione e Direzione Corale con il Mo Enrico Buondonno. Ha partecipato ai Corsi di Direzione "R. Goitre" ed ai seminari con il gruppo "Pro Cantione Antiqua di Londra". Ha fatto parte della commissione giudicatrice del Concorso Internazionale di Canto Corale di Alghero, essendo stato premiato nel 1991 con il Diapason d'argento. Ha collaborato alla registrazione per Ricordi-Fonit Cetra dei "Tre Mottetti" di Pergolesi con il Mo René Clemencic e dell'oratorio "La Passione" del Giordaniello con la direzione del M° Alessandro de Marchi per la Opus 111 francese. Ha diretto nel novembre 1998 e nel dicembre 2000 l'orchestra Scarlatti di Napoli nella "Messa di S.Cecilia" per soli, coro ed orchestra di Alessandro Scarlatti. È alla guida dell'Ensemble dal 1984.

ENSEMBLE VOCALE DI NAPOLI

Res. Prof. Lucio Carlevalis

Vico Monteleone, 5 – 80134 Napoli

0815518810 – 3805174080

ensemble@libero.it www.ensemblevocalenapoli.com