

ARTE E DIALOGO NEL MEDITERRANEO 2019



NAPOLI 30 MARZO

PONTIFICIA FACOLTÀ
TEOLOGICA
DELL'ITALIA MERIDIONALE
SEZIONE SAN LUIGI

PROGRAMMA

ORE 9.00
SALUTI ISTITUZIONALI

ORE 9.30
Giorgio Agnisola
Condirettore della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia

Lettura di testi scelti
di Massimo Santoro

ORE 10.00
Discorso di apertura di Salvatore Settis

ORE 10.40
PRIMA SESSIONE
ARTE, STORIA E MITO TRA LE DUE SPONDE
Coordina: Sergio Tanzarella
PFTIM Sez. S. Luigi

Mediterraneo.
Il sogno dell'acqua primordiale

José Jiménez
Universidad Autónoma di Madrid

Coffee Break

Le teologie dello spazio sacro
nel Mediterraneo

Jean-Paul Hernandez S.I.
PFTIM Sez. S. Luigi

Arte islamica in Italia
e nel Mediterraneo: i materiali artistici

Giovanni Curatola
Università degli Studi di Udine

Il ruolo dei santuari
nelle religioni abramamiche

André Vauchez
Università di Paris-Nanterre

Lontani e vicini. Esperienze dell'Africa
nel Novecento italiano

Elena Pontiggia
Accademia di Brera e Politecnico di Milano

Ore 13.00 - Buffet

ORE 14.30
SECONDA SESSIONE
IL DIALOGO POSSIBILE

Coordina: Andrea Dall'Asta S.I.
Direttore della Galleria San Fedele di Milano

Videointervista: Franco Ferrarotti, Sociologo

L'architettura sacra
nella cultura mediterranea

Mario Botta
Architetto

Relations interculturelles
dans L'Espace Méditerranéen:
Exemple de la Turquie

Ismail Taspinar
Direttore dell'Istituto di Scienze Sociali Università di Marmara (TR)

Coffee Break

Finis Terrae

Cristiana Collu
Direttrice della Galleria Nazionale Arte Moderna di Roma

Videointervista: Aldo Masullo, Filosofo

Il MANN centro di cultura
del Mediterraneo antico

Paolo Giulierini
Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Conclusione

ORE 20.30
CONCERTO PRESSO LA CAPPELLA
DEL TESORO DI SAN GENNARO
Cattedrale di Santa Maria Assunta di Napoli
a cura di Vincenzo De Gregorio
Preside dell'Istituto Pontificio di Musica Sacra, Roma