

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Architettura	AULA
novembre venerdì 16	15:00	Inaugurazione anno accademico	1	Inaugurazione anno accademico	1		
	15:45	Intervallo		Intervallo			
	15:55	Lectio Magistralis: A. Dall'Asta, Caravaggio e Vermeer: all'origine della visione moderna		Lectio Magistralis: A. Dall'Asta, Caravaggio e Vermeer: all'origine della visione moderna			
	17:25	Intervallo		Intervallo			
	17:35	Lectio Magistralis: A. Dall'Asta, Caravaggio e Vermeer: all'origine della visione moderna		Lectio Magistralis: A. Dall'Asta, Caravaggio e Vermeer: all'origine della visione moderna			
	19:05	Fine corso		Fine corso			
novembre sabato 17	9:00	G. Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte, raccontare Dio	1	G. Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte, raccontare Dio	4		
	9:45	Intervallo		Intervallo			
	9:55	L. Razzano - Arte, architettura e teologia; valorizzare la bellezza		T. Di Resta - Arte e IRC principi metodologici e orientamenti educativi			
	11:25	Intervallo		Intervallo			
	11:35	L. Razzano - Arte, architettura e teologia; valorizzare la bellezza		T. Di Resta - Arte e IRC principi metodologici e orientamenti educativi			
	13:05	Fine corso		Fine corso			
novembre venerdì 30	15:00	G. Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte, raccontare Dio	1				
	16:30	Intervallo					
	16:40	Presentazione libro di G. Agnisola <i>Lo Sguardo e l'oltre da Friedrich a Rothko</i>					
	17:25	Intervallo					
	17:35	G. Liccardo - <i>Archeologia cristiana come risorsa (esempi, luoghi e contesti)</i>					
	19:05	Fine corso					
dicembre sabato 01	09,00- 16,00	Convegno su S. Luigi Gonzaga in collaborazione con l'Istituto di Storia del Cristianesimo	M	Convegno su S. Luigi Gonzaga in collaborazione con l'Istituto di Storia del Cristianesimo	M		
dicembre venerdì 14	15:00	L. Razzano - Arte, architettura e teologia; valorizzare la bellezza	1				
	16:30	Intervallo					
	16:40	L. Razzano - Arte, architettura e teologia; valorizzare la bellezza					
	18:10	Intervallo					
	18:20	G. Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte, raccontare Dio					
	19:05	Fine corso					

CALENDARIO LEZIONI
2018-2019

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Architettura	AULA
dicembre sabato 15	9:00	E. Salvatore - Il Presepe e la Bibbia	1				
	9:45	Intervallo					
	9:55	J.P. Hernandez - Luoghi e contesti: Gerusalemme					
	11:35	Intervallo					
	11:45	J.P. Hernandez - Luoghi e contesti: Gerusalemme					
	13:05	Fine corso					
dicembre venerdì 21	15:00	C. Torcivia - Luoghi e contesti: la Sicilia	1	G. Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte, raccontare Dio	4		
	16:30	Intervallo		Intervallo			
	16:40	G. Liccardo - Archeologia cristiana come risorsa (esempi, luoghi e contesti)		U. Del Giudice - Arte e IRC: Lineamenti di didattica			
	18:10	Intervallo		Intervallo			
	18:20	G. Liccardo - Archeologia cristiana come risorsa (esempi, luoghi e contesti)		U. Del Giudice - Arte e IRC: Lineamenti di didattica			
	19:05	Fine corso		Fine corso			
dicembre sabato 22	9:00	Visita Guidata		Visita Guidata			
	10:30						
	10:40						
	12:10						
	12:20						
	13:05						
gennaio venerdì 11	15:00	G. Liccardo - Temi, luoghi e simboli dell'archeologia cristiana	1				
	16:30	Intervallo					
	16:40	C. Manunza - Un esempio di rilettura biblica: Gv 13 e Gv 15					
	18:10	Intervallo					
	18:20	C. Manunza - Un esercizio di rilettura					
	19:05	Fine corso					
gennaio sabato 12	9:00	J.P. Hernandez - Lo spazio sacro, ara, altare etc.	1				
	10:30	Intervallo					
	10:40	E.Salvatore - Il presepe e la bibbia con visita guidata					
	12:10	Intervallo					
	12:20	E.Salvatore - Il presepe e la bibbia con visita guidata					
	13:05	Fine corso					

CALENDARIO LEZIONI

2018-2019

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Architettura	AULA	
gennaio venerdì 18	15:00			T. Di Resta - Arte e IRC principi metodologici e orientamento educativo	1			
	16:30			Intervallo				
	16:40			T. Di Resta - Arte e IRC principi metodologici e orientamento educativo				
	18:10			Intervallo				
	18:20			U. Del Giudice - Arte e IRC: Lineamenti di didattica				
	19:05			Fine corso				
gennaio sabato 19	9:00			G. Albano - Leggere l'arte raccontare Dio	1			
	10:30			Intervallo				
	10:40			G. Albano - Leggere l'arte raccontare Dio				
	12:10			Intervallo				
	12:20			G. Agnisola - G. Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio				
	13:05			Fine corso				
gennaio giovedì 24	9:00							
	10:30							
	10:40							
	12:10							
	12:20							
	13:05							
gennaio venerdì 25	15:00	C. Manunza - Leggere l'arte, raccontare Dio	1				5	
	16:30	Intervallo						Saluti V. V. Pennasso - G. Agnisola - L. Di Mauro
	16:40	C. Manunza - Un esercizio di "interazione"						V. Pennasso Progettare una chiesa oggi
	18:10	Intervallo						Intervallo
	18:20	S. Proniewitz - Iconografia dei santi						L. Di Mauro Tradizione e modernità negli edifici di culto
	19:05	Fine corso						Conclusioni
gennaio sabato 26	9:00	S. Proniewitz - Iconografia dei santi	1				5	
	10:30	Intervallo						F. Leto - Architettura e liturgia
	10:40	R. Pinto - Leggere l'architettura sacra						F. Leto - Architettura e liturgia
	12:10	Intervallo						Intervallo
	12:20	R. Pinto - Leggere l'architettura sacra						F. Leto - Lo spazio sacro
	13:05	Fine corso						F. Leto - Lo spazio sacro
							Dibattito	

CALENDARIO LEZIONI

2018-2019

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Architettura	AULA
febbraio venerdì 08	15:00	A. Fumaroli - Decollazioni flottanti. Dallo spavento sacrificale allo sfavillio della fluidità	1	Di Filippo - Cenni di pedagogia e psicologia della comunicazione visiva	4		
	16:30	Intervallo		Intervallo			
	16:40	L. Esposito - Lo sguardo e l'arte		Di Filippo - Cenni di pedagogia e psicologia della comunicazione visiva			
	18:10	Intervallo		Intervallo			
	18:20	G. Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte, raccontare Dio		G.Albano - Leggere l'arte raccontare Dio			
	19:05	Fine corso		Fine corso			
febbraio sabato 09	9:00	A. Fumaroli - " Trattando l'ombre come cosa calda". La Commedia dantesca come sciamachia	1	Di Filippo - Cenni di pedagogia e psicologia della comunicazione visiva	4		
	10:30	Intervallo		Intervallo			
	10:40	L. Esposito - Lo sguardo e l'arte		G.Agnisola-G.Albano Attività Laboratoriali			
	12:10	Intervallo		Intervallo			
	12:20	J.P. Hernandez - Principi di arte e teologia		G.Agnisola-G.Albano Attività Laboratoriali			
	13:05	Fine corso		Fine corso			

CALENDARIO LEZIONI

2018-2019

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Architettura	AULA
febbraio venerdì 22	15:00	G. Agnisola - E. Legris - Leggere l'arte, raccontare Dio	1			Juan Rego M. De Luca I luoghi liturgici: altare Organizzazione dei gruppi di lavoro	5
	16:30	Intervallo					
	16:40	A. Carfora - Lineamenti e storia della chiesa locale					
	18:10	Intervallo					
	18:20	A. Carfora - Lineamenti e storia della chiesa locale					
	19:05	Fine corso					
febbraio sabato 23	9:00	A. Romano - Le risorse culturali del territorio (musei, archivi e biblioteche)	1			G. Piccinno M. Adinolfi I luoghi liturgici: ambone (teoria ed esempi pratici) Gruppi di Lavoro	5
	10:30	Intervallo					
	10:40	A. Romano - Le risorse culturali del territorio (musei, archivi e biblioteche)					
	12:10	Intervallo					
	12:20	J. P. Hernandez - Percorsi di arte e teologia					
	13:05	Fine corso					
marzo venerdì 08	15:00	N. Salato - Lineamenti di ecclesiologia diocesana	1			ore 16,00 G. Agnisola Arte sacra contemporanea	
	16:30	Intervallo					
	17:20	N. Salato - Lineamenti di ecclesiologia diocesana					
	17:20	Intervallo					
	17:40	G. Agnisola-G. Albano - I santi patroni					
	19:05	Fine corso					
marzo sabato 09	9:00	De Gregorio - I luoghi della musica e della danza del mediterraneo	1				
	10:30	Intervallo					
	10:40	De Gregorio - I luoghi della musica e della danza del mediterraneo					
	12:10	Intervallo					
	12:20	A. Carfora - Lineamenti e storia della chiesa locale					
	13:05	Fine corso					
marzo venerdì 15	15:00		1	G. Piccolo - Creati a immagine - creatori di idoli Antropologia della rappresentazione			
	16:30			Intervallo			
	16:40			G. Piccolo - Creati a immagine - creatori di idoli Antropologia della rappresentazione			
	18:10			Intervallo			
	18:20			Attività laboratoriali			
	19:05			Fine corso			

CALENDARIO LEZIONI
2018-2019

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Architettura	AULA
marzo sabato 16	9:00		1	G. Agnisola - Insegnare la religione con l'arte	1		
	10:30			Intervallo			
	10:40			F. Tuscano - Attività laboratoriali			
	12:10			Intervallo			
	12:20			F. Tuscano - Attività laboratoriali			
	13:05			Fine corso			
marzo giovedì 21	9:00						
	10:30						
	10:40						
	12:10						
	12:20						
	13:05						
marzo venerdì 22	15:00	G.Cardone -Le feste e le processioni	1			B. Saiano A. Amalfitano I luoghi liturgici: fonte battesimale (teoria ed esempi pratici) Gruppi di lavoro	5
	16:30	Intervallo					
	16:40	Di Rienzo - I luoghi della musica e della danza del mediterraneo					
	18:10	Intervallo					
	18:20	Di Rienzo- I luoghi della musica e della danza del mediterraneo					
	19:05	Fine corso					
marzo sabato 23	9:00	G. Agnisola, presentazione <i>Religious light tourism</i> di A. Cugini-F.Cerrato.	1			G. Piccinno R. D'Onofrio I luoghi liturgici: sede (teoria ed esempi pratici) Gruppi di lavoro	5
	10:30	Intervallo					
	10:40	A. Nugnes - Quale dimensione di dialogo oggi nel Mediterraneo?					
	11:30	Intervallo					
	11:40	B. Valentino, La morfopsicologia nell'arte					
	13:05	Fine corso					
marzo sabato 30	9:00		M		M		
	10:30						
	10:40						
	12:10						
	12:20						
	13:05						
		Convegno Internazionale: Arte e dialogo nel Mediterraneo		Convegno Internazionale: Arte e dialogo nel Mediterraneo			

CALENDARIO LEZIONI

2018-2019

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Architettura	AULA
venerdì 05 aprile	15:00	M. Cecchetti: Critica d'arte e Mediterraneo	1				
	15:45	Intervallo					
	15:55	N. Salato - Lineamenti di ecclesiologia diocesana					
	17:25	Intervallo					
	17:35	A. Alessio - La progettazione culturale e la valorizzazione dei beni culturali del territorio					
	19:05	Fine corso					
sabato 06 aprile	9:00	A. Alessio - La progettazione culturale e la valorizzazione dei beni culturali del territorio	1				
	10:30	Intervallo					
	10:40	E. Straccini - Fare turismo in una diocesi					
	12:10	Intervallo					
	12:20	E. Straccini - Fare turismo in una diocesi					
	13:05	Fine corso					
venerdì 12 aprile	15:00	A. Delle Foglie - La via della bellezza	1	G. Agnisola, Insegnare la religione con l'arte	4	5	B. Saiano M. De Luca / M. Adinolfi Porta, facciata (teoria ed esempi pratici) Gruppi di lavoro
	16:30	Intervallo		Intervallo			
	16:40	A. Cugini - Progettare il turismo religioso		G. Agnisola, Insegnare la religione con l'arte			
	18:10	Intervallo		Intervallo			
	18:20	A. Cugini - Progettare il turismo religioso		G. Agnisola, Insegnare la religione con l'arte			
	19:05	Fine corso		Fine corso			
sabato 13 aprile	9:00	N. Salato - Lineamenti di ecclesiologia diocesana	1	Colloqui conclusivi	4	5	R. Pinto A. Amalfitano Campanile, sagrato (teoria ed esempi pratici) Gruppi di lavoro
	10:30	Intervallo		Intervallo			
	10:40	E. Scognamiglio - L'ambiente bellezza da preservare		Colloqui conclusivi			
	12:10	Intervallo		Intervallo			
	12:20	G. Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte, raccontare Dio		G. Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte, raccontare Dio			
	13:05	Fine corso		Fine corso			
giovedì 09 maggio	9:00						
	10:30						
	10:40						
	12:10						
	12:20						
	13:05						

CALENDARIO LEZIONI 2018-2019

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Architettura	AULA
maggio venerdì 10	15:00	G. Agnisola- Leggere l'arte e raccontare Dio	1				
	16:30	Intervallo					
	16:40	R. Briganti -Aspetti e problematiche giuridiche, economiche e culturali inerenti alla gestione e valorizzazione dei beni culturali					
	18:10	Intervallo					
	18:20	R. Briganti -Aspetti e problematiche giuridiche, economiche e culturali inerenti alla gestione e valorizzazione dei beni culturali					
	19:05	Fine corso					
maggio sabato 11	9:00	M. Cardinali : i linguaggi dell'arte del Mediterraneo: il Cinema	1				
	10:30	intervallo					
	10:40	M. Cardinali : i linguaggi dell'arte del Mediterraneo: il Cinema					
	12:10	intervallo					
	12:20	A. Bongiovanni: Iconografia sacra in Oriente					
	13:05	Fine corso					
maggio venerdì 17	15:00					ore 16,00 G. Agnisola Arte sacra contemporanea	
	16:30						
	16:40						
	18:10						
	18:20						
	19:05						
maggio sabato 25	9:00	Visita guidata Matera				Visita guidata Matera	
	10:30						
	10:40						
	12:10						
	12:20						
	13:05						
maggio venerdì 31	15:00					Tavola rotonda coordinazione G. Agnisola Le arti, l'architettura e la liturgia A. Dall'Asta, G. Di Napoli, G. Della Longa, G. Rubino Dibattito	1
	16:30						
	16:40						
	18:10						
	18:20						
	19:05						

CALENDARIO LEZIONI

2018-2019

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Architettura	AULA
giugno venerdì 07	15:00	Tavola rotonda	1				
	16:40	Intervallo					
	17:00	N. Salato - Lineamenti di ecclesiologia diocesana					
	18:10	Intervallo					
	18:20	M. Imperatori - Luoghi di convivenza e crocevia culturale					
	19:05	Fine corso					
giugno sabato 08	9:00	A. Marcello: La divinità al femminile nel Mediterraneo	1				
	9:45	Intervallo					
	9:55	R. Manauzzi - I linguaggi dell'arte: La letteratura					
	11:25	Intervallo					
	11:35	R. Manauzzi - I linguaggi dell'arte: La letteratura					
	13:05	Fine corso					
giugno venerdì 14	15:00	COLLOQUI CONCLUSIVI	1				
	16:30						
	16:40						
	18:10						
	18:20						
	19:05						
giugno sabato 15	9:00	Cerimonia conclusiva con la presenza di N. Valentini e consegna degli attestati	M				
	10:30						
	10:40						
	12:10						
	12:20						
	13:05						