Quelle del terzo indirizzo, saranno articolate con incontri mensili, visite guidate, attività laboratoriali e/o di stage, accompagnamento on line.

L'articolazione dettagliata dei corsi, con la indicazione dei relativi docenti, dei tutor e degli orari verrà resa nota all'inizio delle lezioni. I docenti della Scuola sono professori universitari, provenienti da varie Facoltà italiane, ed esperti delle specifiche discipline.

È previsto per ciascun indirizzo un colloquio finale teso a evidenziare l'interesse e le ricadute culturali della Scuola, soprattutto in relazione al personale curriculum di studi e alle specifiche competenze professionali. Il colloquio per l'indirizzo "Proposte per una nuova architettura sacra" potrà essere sostituito dalla attività laboratoriale.

GLI INDIRIZZI

A) PERCORSI DI ARTE E TEOLOGIA

Il primo indirizzo riguarderà secondo un organico e unitario progetto didattico il rapporto tra la teologia e le arti, l'arte visiva innanzitutto, ma anche la musica, il cinema, la letteratura, il teatro, la danza, in un'ottica transdisciplinare.

Per l'anno accademico 2011 - 2012 il tema specifico e trasversale dei corsi sarà **La luce: luogo artistico e teologico**. Le ore di lezione sono 60, a cui si aggiungono non meno di tre visite guidate e una gita di istruzione. Accanto alle lezioni teoriche sono altresì previsti: dibattiti, incontri con artisti, scrittori, musicisti e registi.

Le lezioni si terranno, a partire dalla seconda metà di novembre 2011, il venerdì pomeriggio, due volte al mese, dalle 15,30 alle 19,15. Gli allievi che hanno già frequentato la Scuola nell'anno accademico 2010 - 2011 e che si riscriveranno nell'anno 2011 - 2012 riceveranno un attestato biennale.

Agli allievi, via online o su supporto cartaceo o elettronico, verrà regolarmente fornito il materiale didattico della Scuola, nonché pubblicazioni inerenti agli argomenti delle lezioni.

Il dettaglio, l'articolazione dei moduli e l'indicazione dei docenti verrà resa nota prima dell'inizio dei corsi.

B) PROPOSTE PER UNA NUOVA ARCHITETTURA SACRA

Sono previsti **due percorsi di studio:**

1) Come progettare una chiesa?

I corsi (articolati con cadenza quindicinale dalla seconda metà di novembre 2011 fino a giugno 2012, il venerdì pomeriggio e il seguente sabato mattina) sono destinati in particolare ai tecnici che vogliano introdursi nelle problematiche tecniche e teologico - liturgico - artistiche inerenti alla progettazione, al recupero e all'adeguamento liturgico di un edificio di culto. Riguarderanno i fondamenti di base pratici e teorici della progettazione di una chiesa, del recupero, dell'adeguamento liturgico, nonché la conoscenza delle norme CEI relative alla costruzione. Le ore di lezione sono 120. Si terranno inoltre non meno di tre visite guidate e una gita di istruzione. Previsti inoltre incontri con protagonisti dell'architettura sacra contemporanea, incontri, dibattiti.

Agli allievi, via online o su supporto cartaceo o elettronico, verrà regolarmente fornito il materiale didattico della Scuola, nonché pubblicazioni inerenti agli argomenti delle lezioni.

L'ultima fase dei corsi verrà in parte dedicata ad un tema specifico, *La luce e gli edifici di culto*, che costituirà un vero e proprio corso specialistico. Tale corso sarà aperto anche ad altri allievi che intendono seguire solo questo segmento di studi e in particolare agli allievi che hanno già frequentato la scuola negli anni passati.

Il dettaglio delle lezioni, con la indicazione degli insegnamenti, dei docenti, dei tutor, dei giorni di lezione verrà reso noto prima dell'inizio delle lezioni.

2) La luce e gli edifici di culto

Il corso, della durata di 24 ore, che si configura come segmento del percorso annuale della Scuola di architettura, ha una sua struttura autonoma. Ad esso ci si potrà iscrivere anche senza aver frequentato il percorso annuale.

Si terrà con cadenza quindicinale tra Aprile e Maggio 2012, il venerdì pomeriggio e il sabato mattina. Il corso riguarderà una tematica di ampio interesse nella costruzione di un edificio di culto e altresì nei lavori di adeguamento delle chiese esistenti, quello della luce, da leggersi sia sotto il profilo tecnico - visivo e artistico, sia sotto quello teologico e liturgico.

Gli allievi del percorso specialistico possono partecipare alla gita di istruzione e alle visite guidate, nonché agli incontri promossi dalla Scuola.

Per i corsi del secondo indirizzo, limitatamente alle risorse finanziarie, è prevista la redazione di un elaborato progettuale finale, secondo le indicazioni che verranno fornite dal Comitato Scientifico della Scuola e la pubblicazione dei lavori più significativi. L'articolazione del corso, l'indicazione degli argomenti e degli insegnanti verrà resa nota prima dell'inizio delle lezioni.

C) BENI CULTURALI

Il corso è comprensivo di lezioni teoriche e di attività pratiche e laboratoriali, articolate nel corso dell'anno, dalla seconda metà di novembre 2011 a giugno 2012. Intende rispondere alla sempre più frequente richiesta di competenze specifiche inerenti alla organizzazione e promozione di eventi, alla valorizzazione e gestione di beni architettonici, artistici, storici, librari e culturali in genere, particolarmente di pertinenza ecclesiastica, per i quali occorre una preparazione specifica sia sul piano culturale, sia religioso, sia tecnico - amministrativo. Il corso è rivolto agli alunni interni alla scuola e si configura come terzo anno di un triennale ciclo di studi, ma può essere aperto, come specifico percorso annuale, anche ad alunni esterni nella misura massima di 1/3 dei posti disponibili. Il corso riguarderà quest'anno i temi della comunicazione e della promozione culturale e si articolerà in un numero complessivo di non meno di 50 ore mediante incontri di lezione frontale mensili, visite guidate, attività pratiche e laboratoriali, accompagnamento online. Gli allievi frequentanti il corso possono partecipare alla gita di istruzione promossa dalla Scuola.

Il calendario degli incontri, con la indicazione dei docenti e dei temi e delle attività verrà reso noto prima dell'inizio delle lezioni.

D) ALTRI CORSI E INIZIATIVE

Limitatamente alle disponibilità economiche e organizzative la Scuola, su proposta e approvazione Comitato Scientifico della Scuola, potrà promuovere nel corrente anno accademico:

Corsi compatti per insegnanti di religione

Incontri o seminari con artisti

PROGRAMMI

PRIMO INDIRIZZO - PERCORSI DI ARTE E TEOLOGIA

Le lezioni sono raggruppate in moduli articolati all'interno di quattro aree di approfondimento, e sono relative agli insegnamenti che seguono:

a) Area storica
- Archeologia cristiana
- Arte, architettura e Chiesa contemporanea

b) Area teologica
- Teologia dell'arte e dell'architettura
- Temi di arte e ecclesiologia
- Antropologia teologica
- Segni e simboli dell'arte e dello spazio sacro nella Bibbia

c) Area estetica
- Il limite, la materia, i paradossi come fondamenti dell'estetica
- L'estetica tra filosofia e religione
- L'arte tra soggettività e oggettività
- Problemi di interpretazione

d) Area artistica
- Percorsi e temi di iconografia cristiana
- L'avvertimento dell'oltre nell'arte contemporanea
- Spiritualità dello sguardo
- Musica sacra contemporanea
- Leggere un'opera d'arte sacra

Accanto o all'interno dei moduli sopra indicati saranno ricomprese lezioni o tematiche specifiche e specialistiche:
- I Vangeli e il cinema
- Danza come espressione dello spirito
- Arte e Chiesa: problemi di committenza
- Paesaggio sacro in Campania
- Teatro sacro del Novecento
- Insegnare religione con le immagini
- Teologia dell'arte per i bambini
- Lo spazio sacro e la città
- Percorsi dell'umorismo cattolico
- Letteratura cristiana del Novecento
- Laboratorio di arte sacra

SECONDO INDIRIZZO

PROPOSTE PER UNA NUOVA ARCHITETTURA SACRA

Le lezioni sono raggruppate in moduli, articolati all'interno di cinque aree di approfondimento, e sono relative agli insegnamenti che seguono:

a) Area storica
- Archeologia cristiana
- Arte, architettura e Chiesa contemporanea

b) Area teologica
- Teologia dell'arte e dell'architettura
- Temi di arte e ecclesiologia
- Antropologia teologica
- Segni e simboli dell'arte e dello spazio sacro nella Bibbia

c) Area estetica
- Il limite, la materia, i paradossi come fondamenti dell'estetica
- L'estetica tra filosofia e religione
- L'arte tra soggettività e oggettività
- Problemi di interpretazione

d) Area artistica
- Percorsi di iconografia cristiana
- Temi e prospettive dell'arte sacra contemporanea
- Musica sacra contemporanea
- Leggere un'opera d'arte sacra

e) Area specialistica
- Linee guida per la progettazione e il recupero di chiese
- Percorsi di architettura sacra contemporanea
- Il Concilio Vaticano II e gli indirizzi progettuali dello spazio sacro
- L'adeguamento liturgico nelle chiese esistenti
- Arti applicate nei luoghi di culto
- Aspetti funzionali e tecnologici nella costruzione di chiese
- Problemi di tutela e conservazione

ISCRIZIONI

Le richieste di ammissione vanno indirizzate al Direttore della Scuola via posta elettronica (direttore.arteteologia@pftim.it). Ottenuta l'ammissione da parte del Direttore, verrano inseriti i dati anagrafici degli iscritti presso il *totem* disponibile presso la Sezione San Luigi della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, selezionando: **Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia.** L'inserimento dei dati è possibile effettuarlo anche da casa via internet. Si può demandare alla segreteria della Scuola questa fase operativa. L'iscrizione deve essere perfezionata presso gli Uffici della Segreteria entro e non oltre il 30 ottobre 2011 mediante:

> La presentazione del certificato di laurea o di un titolo di studio equipollente e/o l'indicazione dell'ufficio professionale esercitato e/o di altri documenti che possano costituire titolo di ammissione; Solo per coloro che hanno già frequentato la scuola è consentito di non ripresentare la documentazione già presente in segreteria.

> La presentazione dell'attestazione di pagamento della prima rata di Euro 200,00 per il primo indirizzo, Euro 400,00 per il secondo indirizzo, Euro 200,00 per il terzo indirizzo.