**Claudia Manenti**

***Arte contemporanea per le chiese: i percorsi di formazione per i giovani artisti***

Dal 2016 al 2021 il *Centro studi per l’architettura sacra* della *Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro* di Bologna, come ente coordinatore del Comitato Scientifico di *Devotio-Esposizione di prodotti e servizi per il mondo religioso*, ha promosso tre edizioni di *Percorsi di riavvicinamento: artisti contemporanei a confronto con il mistero cristiano*. L’esperienza ha permesso di sviluppare una metodologia di accompagnamento dei giovani artisti finalizzata all’elaborazione di immagini significative per la spiritualità cattolica adatte ad essere collocate in luoghi liturgici e devozionali.

Insieme a Andrea dall’Asta sj e Claudia Manenti i giovani artisti sono stati seguiti sia in momenti di ‘immersione’ nella spiritualità cristiana e di riflessione della sua figurazione nell’arte, sia in incontri di revisione dei loro elaborati e valutazione degli esiti. I percorsi proposti hanno permesso agli artisti di giungere a definire opere di alto valore artistico e spirituale e hanno permesso loro di sviluppare una ricerca personale e artistica che va oltre l’immediato risultato ottenuto.

Gli artisti coinvolti nelle tre edizioni sono: Ettore Frani, Daniela Novello, Saba Masoumian, Luca Pianella, Alessandro Sanna, Arvin Golrokh, Norberto Spina.

**Bibliografia**

Della Longa G., A.Marchesi, M.Valdinoci, W.Zahner (a cura di) *Arte e Liturgia nel Novecento. Esperienze europee a confronto N.1*. Atti del Convegno Internazionale di Venezia 9-10 ottobre 2003, Edizioni Nicolodi, Rovereto 2003.

Della Longa G., Marchesi A., Valdinoci M., Zahner W. (edd.), *Arte e Liturgia nel Novecento. Esperienze europee a confronto N.3*. Atti del Convegno Internazionale di Venezia 6-7 ottobre 2005, Edizioni Nicolodi, Rovereto 2005.

Ferri M.B., *Sacro Contemporaneo*, Ancora, Milano 2016.

Manenti C., *Luoghi di identità e spazi del sacro nella città europea contemporanea*, Franco Angeli, Milano 2012.

**Biografia**

Nasce a Ravenna il 30 gennaio 1968, si laurea nella Facoltà di Architettura dell’Università di Firenze nel 1995 e termina il dottorato di ricerca presso il Dipartimento di Architettura di Bologna nel 2013 sul tema “*Luoghi di identità e spazi del sacro nella città europea contemporanea*”. Successivamente svolge l’incarico di assegnista di ricerca presso l’Università di Bologna sul tema “*I processi di costruzione della città contemporanea e il ruolo del sacro”.* Dal 1995 al 2013 è docente a contratto presso le Facoltà di Architettura di Ferrara e di Cesena.

Nel 2008 le viene affidato l’incarico di dare vita presso la *Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro* di Bologna ad un *Centro studi per l’architettura sacra*, ispirandosi a quello esistente a Bologna durante l’episcopato lercariano (1952-1968). Di tale centro studi è attualmente direttore e in tale ambito propone e organizza ricerche, corsi, convegni e laboratori sui temi dell’architettura liturgica ed ecclesiale. Per il Centro studi ha proposto e coordinato il laboratorio “*Chiese provvisorie per l’Emilia*” in occasione del sisma del 2012 e si è occupata del coordinamento della costruzione di cinque chiese provvisorie per la Diocesi di Bologna.

Sempre come responsabile del Centro studi per l’architettura sacra dal 2016 coordina il Comitato scientifico di *Devotio-Esposizione di prodotti e servizi per il mondo religioso* e in questa sede ha sviluppato i *Percorsi di Riavvicinamento: artisti contemporanei a confronto con il mistero cristiano*.

Dal 2008 è docente di *“Introduzione all’architettura liturgica”* presso il Pontificio Seminario Regionale di Bologna ed è membro della Commissione di Arte Sacra della Diocesi di Bologna.

È stata docente del Master in “Progettazione degli edifici per il culto”, Università La Sapienza – Facoltà di Architettura, Roma e del Master di II livello in” Scienze della Cultura e della Religione” presso l’Università degli Studi Roma Tre. Come libera professionista ha lavorato a diversi progetti architettonici, liturgici e urbanistici ed ha svolto ricerche e studi per enti pubblici (CNR) e privati (Oikos centro studi, Fondazione Lercaro) sui temi del sacro, della città e del territorio.

Ha pubblicato articoli e saggi tra cui il volume *“Luoghi di identità e spazi del sacro nella città europea contemporanea”* Franco Angeli, Milano, 2012, “*Architettura delle chiese provvisorie*” BUP, Bologna 2016, “*Il cardinale Lercaro e la città contemporanea”* (a cura di) Editrice Compositori, Bologna, 2010*,* “*Chiesa e città a 50 anni dal Concilio Vaticano II”* (a cura di), BUP, Bologna, 2016 e “*Verso l’Aldilà. Spazi e riti dei defunti*” (a cura di), Edizioni Minerva, Bologna, 2021.

arch.Claudia Manenti

Responsabile

Centro Studi per l'architettura sacra e la città

Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro

Via Riva Reno, 57

40122 BOLOGNA

[www.fondazionelercaro.centro-studi](http://www.fondazionelercaro.centro-studi/)