

Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, Arcidiocesi di Salerno-Campagna-Acerno, Istituto Superiore di Scienze Religiose San Matteo e Fondazione San Fedele di Milano insieme per accompagnare gli insegnanti lungo la via della bellezza.

Di Redazione Gazzetta di Salerno - 12 Luglio 2021

SCUOLA di Alta Formazione di ARTE e TEOLOGIA

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA MERIDIONALE SEZIONE SAN LUIGI

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE SAN MATTEO

CORSO DI ALTA FORMAZIONE Insegnare la religione con l'arte

Il corso è promosso dalla Scuola di Alta formazione di Arte e Teologia della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale - sez. San Luigi di Napoli - e l'Arcidiocesi di Salerno-Campagna-Acerno, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "San Matteo" di Salerno.

Il corso tratterà il tema "Arte e bellezza tra dolore e speranza": in particolare la via della bellezza e l'annuncio del Regno di Dio, attraverso l'analisi esegetica dei passi salienti dell'Antico e del Nuovo Testamento, partendo da un approccio storico-artistico.

Il corso si svilupperà attraverso la presentazione di determinati moduli, aventi ad oggetto una specifica tematica, con lezioni on-line e/o in presenza, tenute da docenti esperti nella materia, e relative attività laboratoriali che permettano ai partecipanti di approfondire la tematica e di condividerla producendo anche contributi personali e collettivi. Il tutto con supporto.

ISCRIZIONI
L'iscrizione è possibile effettuarla tramite modulo online presente su sito <http://www.scuolaarteteologia.it/istanze-on-line/>
La quota di iscrizione è così articolata: versamento di € 50 per gli allievi iscritti all'Istituto di Salerno. Per coloro che non sono iscritti regolarmente all'Istituto di Salerno la quota è di € 80.
Agli studenti che non potranno frequentare le lezioni nella sede di Milano e/o di Salerno sarà garantita la partecipazione alle lezioni on line.
Il corso è accreditato dal MIUR quale ente erogatore di corsi di aggiornamento per docenti (Ente accreditato ex art. 1, c. 5, direttiva accreditamento enti di formazione 170 del 21 marzo 2016).
Il pagamento può essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a: Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sezione San Luigi Codice IBAN: IT52 M030 6909 6061 0000 0105 514 - BIC: BCITITMM - Banca Intesa San Paolo SpA o mediante assegno bancario.

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla segreteria dell'ISSR 089 238130 - e-mail: issrsanmatteo@libero.it

DESTINATARI
Il corso è rivolto a tutti i docenti in servizio nelle scuole preuniversitarie di ogni ordine e grado, sia statali che private o parificate, particolarmente docenti di Religione Cattolica, interessati ad approfondire e migliorare la propria capacità di insegnamento oltre che di relazione in ambito scolastico, attraverso una conoscenza sempre più dettagliata delle proprie competenze.

PROGRAMMA
Arte e bellezza, tra dolore e speranza
Tema dell'Anno
in collaborazione con la Fondazione San Fedele di Milano

6 novembre
■ Jean Paul Hernandez - presentazione corso
■ Rembrandt e il Figliol prodigo: dissipazione e ritorno al Padre - Stefano Zuffi

13 novembre
■ L'ultimo Botticelli e Girolamo Savonarola - Stefano Zuffi
■ L'ultimo Tiziano e la Pietà - Andrea Dall'Asta

27 novembre
■ Michelangelo: «a che punto è la Notte?» - Stefano Zuffi
■ Un viaggio nella luce, tra presente e passato - Andrea Dall'Asta

4 dicembre
■ Caravaggio: lame di luce e lame d'acciaio - Stefano Zuffi
■ Cimabue e Giotto: Francesco d'Assisi e le ferite del costato - Andrea Dall'Asta

11 dicembre
■ Giotto ed Enrico Scrovegni: il dilemma tra il Vizio e la Virtù - Stefano Zuffi
■ Benedetto Antelami e il battistero di Parma: la salvezza tra gratuità e responsabilità - Andrea Dall'Asta

4 e 5 febbraio
■ Approfondimento biblico-esegetico: Dolore e speranza nel Nuovo Testamento - Bruno Lancuba

11 e 12 febbraio
■ Approfondimento artistico: La teologia eucaristica nell'arte - Giuliana Albano

25 e 26 febbraio
■ Approfondimento storico/sociologico - Stefania Sorgente

La Scuola di Alta formazione di Arte e Teologia della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale (Sezione San Luigi di Napoli) e l'Arcidiocesi di Salerno-Campagna-Acerno promuovono il Corso di Alta formazione **Insegnare la religione con l'arte**, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Matteo di Salerno.

Dopo il successo della presentazione, lo scorso aprile, del **Diploma di Arte e Teologia**, titolo unico in Italia, conferito dalla Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale (Sezione San Luigi) - con il Nulla Osta della Congregazione per l'Educazione Cattolica - la Scuola di Arte e Teologia annuncia l'attivazione di questa nuova opportunità di formazione che partirà il prossimo 6 novembre.

Arte e bellezza tra dolore e speranza il tema scelto che sarà sviluppato in undici lezioni. Rembrandt e il Figliol prodigo, l'ultimo Botticelli e Girolamo Savonarola, l'ultimo Tiziano e la Pietà, Caravaggio e la sua luce, Cimabue e Giotto, Giotto ed Enrico Scrovegni, Benedetto Antelami e il battistero di Parma, gli artisti e le opere che saranno i protagonisti delle prime cinque lezioni cui ne seguiranno sei dedicate a un approfondimento biblico/esegetico - su dolore e speranza nel Nuovo Testamento -, uno artistico - sulla teologia eucaristica nell'arte - e uno storico/sociologico.

Giuliana Albano, condirettrice della Scuola di Arte e Teologia, Andrea Dall'Asta, direttore della Galleria San Fedele di Milano, Bruno Lancuba, direttore dell'Issr San Matteo, Stefania Sorgente, sociologa, e Stefano Zuffi, storico dell'arte, i docenti che guideranno gli iscritti «alla scoperta di alcune tappe dell'infinita via della bellezza che è senza dubbio strada privilegiata per accompagnare gli studenti alla ricerca del volto di Dio - spiega il direttore della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, Jean Paul Hernandez -. Chi insegna religione, ma il discorso vale per gli insegnanti di ogni materia, soprattutto per quelli cristiani, non può ignorare la via della bellezza: per percorrerla è però necessario essere ben equipaggiati, imparando a coniugare analisi esegetica dei passi salienti dell'Antico e del Nuovo Testamento e lettura storico-critica delle opere».

Il corso è rivolto a tutti i docenti in servizio nelle scuole preuniversitarie di ogni ordine e grado, sia statali che private o parificate, particolarmente docenti di Religione Cattolica, interessati ad approfondire e migliorare la propria capacità di insegnamento oltre che di relazione in ambito scolastico, attraverso una conoscenza sempre più dettagliata delle proprie competenze. Ideato in collaborazione con la Fondazione San Fedele di Milano, il percorso si svolgerà a Milano, fino all'11 dicembre, poi continuerà a Salerno. Agli allievi che non potranno frequentare le lezioni in sede, sarà garantita la partecipazione online.

Redazione Gazzetta di Salerno