

OTTOBRE

| OTTOBRE | | | | | |
|------------|--|---|---|-------|---|
| GIORNO | ORA | CORSO | GIORNO | ORA | CORSO |
| venerdì 2 | 9:15 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | sabato 3 | 9:15 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) |
| | 10:00 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | 10:00 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) |
| | 10:45 | Pausa | | 10:45 | Pausa |
| | 10:55 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | 10:55 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) |
| | 11:40 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) | | 11:40 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) |
| | 12:25 | Pausa | | 12:25 | Pausa |
| | 12:35 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) | | 12:35 | Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) |
| | 13:20 | Pausa | | 13:20 | Pausa |
| | 14:00 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 14:00 | Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) |
| | 14:45 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 14:45 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) |
| | 15:30 | Pausa | | 15:30 | Pausa |
| 15:40 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | 15:40 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | |
| 16:25 | Fine Lezioni | 16:25 | Fine lezioni | | |
| venerdì 16 | 9:15 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | sabato 17 | 9:15 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) |
| | 10:00 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | 10:00 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) |
| | 10:45 | Pausa | | 10:45 | Pausa |
| | 10:55 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | 10:55 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) |
| | 11:40 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | 11:40 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) |
| | 12:25 | Pausa | | 12:25 | Pausa |
| | 12:35 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) | | 12:35 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) |
| | 13:20 | Pausa | | 13:20 | Pausa |
| | 14:00 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) | | 14:00 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) |
| | 14:45 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 14:45 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) |
| | 15:30 | Pausa | | 15:30 | Pausa |
| | 15:40 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 15:40 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) |
| | 16:25 | Approccio all'arte dall'estetica teologica (G. Albano) | | 16:25 | Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) |
| | 17:10 | Pausa | | 17:10 | Pausa |
| 17:20 | Approccio all'arte dall'estetica teologica (G. Albano) | 17:20 | Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) | | |
| 18:05 | Fine Lezioni | 18:05 | Fine lezioni | | |

OTTOBRE

| OTTOBRE | | | | | |
|------------|--------------|---|-----------|---|---|
| GIORNO | ORA | CORSO | GIORNO | ORA | CORSO |
| venerdì 23 | 9:15 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | sabato 24 | 9:15 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) |
| | 10:00 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | 10:00 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) |
| | 10:45 | Pausa | | 10:45 | Pausa |
| | 10:55 | Approccio all'arte dall'estetica teologica (J.P. Hernandez) | | 10:55 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) |
| | 11:40 | Approccio all'arte dall'estetica teologica (J.P. Hernandez) | | 11:40 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) |
| | 12:25 | Pausa | | 12:25 | Pausa |
| | 12:35 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 12:35 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) |
| | 13:20 | Pausa | | 13:20 | Pausa |
| | 14:00 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 14:00 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) |
| | 14:45 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 14:45 | Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) |
| 15:30 | Fine Lezioni | 15:30 | Pausa | | |
| | | | 15:40 | Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) | |
| | | | 16:25 | Fine lezioni | |

NOVEMBRE

| NOVEMBRE | | | | | |
|------------|---|--|---|-------|--|
| GIORNO | ORA | CORSO | GIORNO | ORA | CORSO |
| venerdì 6 | 9:15 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | sabato 7 | 9:15 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) |
| | 10:00 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | 10:00 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) |
| | 10:45 | Pausa | | 10:45 | Pausa |
| | 10:55 | Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) | | 10:55 | Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) |
| | 11:40 | Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) | | 11:40 | Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) |
| | 12:25 | Pausa | | 12:25 | Pausa |
| | 12:35 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 12:35 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) |
| | 13:20 | Pausa | | 13:20 | Pausa |
| | 14:00 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 14:00 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) |
| | 14:45 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 14:45 | Approccio all'arte dall'estetica teologica (J.P. Hernandez) |
| | 15:30 | Pausa | | 15:30 | Pausa |
| | 15:40 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | 15:40 | Approccio all'arte dall'estetica teologica (J.P. Hernandez) |
| 16:25 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | 16:25 | Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) | | |
| 17:10 | Fine Lezioni | 17:10 | Pausa | | |
| venerdì 13 | 9:15 | (online) Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | sabato 14 | | |
| | 10:00 | (online) Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | | |
| | 10:45 | Pausa | | | |
| | 10:55 | (online) Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) | | | |
| | 11:40 | (online) Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) | | | |
| | 12:25 | Pausa | | | |
| | 12:35 | (online) Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) | | | |
| | 13:20 | Pausa | | | |
| | 14:00 | (online) Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | |
| | 14:45 | (online) Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | |
| | 15:30 | Pausa | | | |
| | 15:40 | (online) Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | |
| | 16:25 | (online) Approccio all'arte dall'estetica teologica (G. Albano) | | | |
| 17:10 | Pausa | | | | |
| 17:20 | (online) Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | |
| 18:05 | Fine Lezioni | | | | |

NOVEMBRE

| GIORNO | | | CORSO | | | GIORNO | | | CORSO | | |
|-------------------|--|---|------------------|-------|---|--------|--|--|-------|--|--|
| venerdì 20 | 9:15 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | sabato 21 | 9:15 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | | | | | |
| | 10:00 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | 10:00 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | | | | | |
| | 10:45 | Pausa | | 10:45 | Pausa | | | | | | |
| | 10:55 | Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) | | 10:55 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | | | | | |
| | 11:40 | Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) | | 11:40 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | | | | | |
| | 12:25 | Pausa | | 12:25 | Pausa | | | | | | |
| | 12:35 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | 12:35 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | | | | | |
| | 13:20 | Pausa | | 13:20 | Pausa | | | | | | |
| | 14:00 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | 14:00 | Approccio all'arte dall'estetica teologica (G. Albano) | | | | | | |
| | 14:45 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 14:45 | Approccio all'arte dall'estetica teologica (G. Albano) | | | | | | |
| | 15:30 | Pausa | | 15:30 | Pausa | | | | | | |
| | 15:40 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | 15:40 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | | | | |
| | 16:25 | Approccio all'arte dall'estetica teologica (G. Albano) | | 16:25 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | | | | |
| | 17:10 | Pausa | | 17:10 | Fine lezioni | | | | | | |
| 17:20 | Approccio all'arte dall'estetica teologica (G. Albano) | | | | | | | | | | |
| 18:05 | Fine Lezioni | | | | | | | | | | |
| venerdì 27 | 9:15 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | sabato 28 | 9:15 | Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) | | | | | | |
| | 10:00 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | 10:00 | Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) | | | | | | |
| | 10:45 | Pausa | | 10:45 | Pausa | | | | | | |
| | 10:55 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | 10:55 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | | | | | |
| | 11:40 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | 11:40 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | | | | | |
| | 12:25 | Pausa | | 12:25 | Pausa | | | | | | |
| | 12:35 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | 12:35 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | | |
| | 13:20 | Pausa | | 13:20 | Pausa | | | | | | |
| | 14:00 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | 14:00 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | | |
| | 14:45 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | 14:45 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | | |
| | 15:30 | Pausa | | | | | | | | | |
| | 15:40 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | 15:30 | Fine lezioni | | | | | | |
| | 16:25 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | | | | | |
| | 17:10 | Fine Lezioni | | | | | | | | | |

DICEMBRE

| GIORNO | | | CORSO | | | GIORNO | | | CORSO | | |
|------------|--------------------------------|---|--|-------|---|--------|--|--|-------|--|--|
| venerdì 11 | 9:15 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | sabato 12 | 9:15 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | | | | |
| | 10:00 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | 10:00 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | | | | |
| | 10:45 | Pausa | | 10:45 | Pausa | | | | | | |
| | 10:55 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | 10:55 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | | | | |
| | 11:40 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | 11:40 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | | | | | |
| | 12:25 | Pausa | | 12:25 | Pausa | | | | | | |
| | 12:35 | Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) | | 12:35 | Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | | | | | |
| | 13:20 | Pausa | | 13:20 | Pausa | | | | | | |
| | 14:00 | Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) | | 14:00 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | | |
| | 14:45 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | 14:45 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | | |
| | 15:30 | Pausa | | 15:30 | Pausa | | | | | | |
| | 15:40 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | 15:40 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | | | | |
| | 16:25 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | 16:25 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | | | | |
| | 17:10 | Pausa | | 17:10 | Pausa | | | | | | |
| 17:20 | Temi di arte sacra (G. Albano) | 17:20 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | | | | | | |
| 18:05 | Fine Lezioni | 18:05 | Fine lezioni | | | | | | | | |
| venerdì 18 | 9:15 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | sabato 19 | 9:15 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | | | | | |
| | 10:00 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | 10:00 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | | | | | |
| | 10:45 | Pausa | | 10:45 | Pausa | | | | | | |
| | 10:55 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | 10:55 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | | |
| | 11:40 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | 11:40 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | | |
| | 12:25 | Pausa | | 12:25 | Pausa | | | | | | |
| | 12:35 | Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) | | 12:35 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | | | | |
| | 13:20 | Pausa | | 13:20 | Pausa | | | | | | |
| | 14:00 | Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) | | 14:00 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | | | | |
| | 14:45 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | 14:45 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | | | | |
| | 15:30 | Pausa | | 15:30 | Pausa | | | | | | |
| | 15:40 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | 15:40 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | | | | |
| | 16:25 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | 16:25 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | | | | |
| | 17:10 | Pausa | | 17:10 | Fine lezioni | | | | | | |
| 17:20 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | | | | | | |
| 18:05 | Fine Lezioni | | | | | | | | | | |

GENNAIO

| GIORNO | | | CORSO | | | GIORNO | | | CORSO | | |
|-------------------|--|--|-----------------|-------|---|------------------|-------|---|-------|--|--|
| venerdì 8 | 9:15 | (online) Temi di arte sacra (G. Albano) | sabato 9 | | | sabato 16 | 9:15 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | | |
| | 10:00 | (online) Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | 10:00 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | | |
| | 10:45 | Pausa | | | | | 10:45 | Pausa | | | |
| | 10:55 | (online) Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | | | 10:55 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | |
| | 11:40 | (online) Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | | | | 11:40 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | |
| | 12:25 | Pausa | | | | | 12:25 | Pausa | | | |
| | 12:35 | (online) Approccio all'arte dall'estetica teologica (G. Albano) | | | | | 12:35 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | |
| | 13:20 | Pausa | | | | | 13:20 | Pausa | | | |
| | 14:00 | (online) Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | | | | 14:00 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | |
| | 14:45 | (online) Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | | | | 14:45 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | |
| | 15:30 | Pausa | | | | | 15:30 | Pausa | | | |
| | 15:40 | (online) Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) | | | | | 15:40 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | |
| | 16:25 | (online) Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | | | | 16:25 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | |
| | 17:10 | Pausa | | | | | 17:10 | Pausa | | | |
| 17:20 | (online) Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | | 17:20 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | | | | |
| 18:05 | Fine Lezioni | | | 18:05 | Fine lezioni | | | | | | |
| venerdì 15 | 9:15 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | | | | | | | | |
| | 10:00 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | | | | | | | | |
| | 10:45 | Pausa | | | | | | | | | |
| | 10:55 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | | | | | | | |
| | 11:40 | Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez) | | | | | | | | | |
| | 12:25 | Pausa | | | | | | | | | |
| | 12:35 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | | | | | | | | |
| | 13:20 | Pausa | | | | | | | | | |
| | 14:00 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | | | | | | | | |
| | 14:45 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | | | | | |
| | 15:30 | Pausa | | | | | | | | | |
| | 15:40 | Temi di arte sacra (G. Albano) | | | | | | | | | |
| | 16:25 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | | | | | | | |
| | 17:10 | Pausa | | | | | | | | | |
| 17:20 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | | | | | | | | |
| 18:05 | Fine Lezioni | | | | | | | | | | |

GENNAIO

| GIORNO | ORA | CORSO | GIORNO | ORA | CORSO |
|------------|-------|---|------------|--------------|---|
| venerdì 22 | 9:15 | (online) Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | venerdì 23 | | |
| | 10:00 | (online) Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | |
| | 10:45 | Pausa | | | |
| | 10:55 | (online) Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | | |
| | 11:40 | (online) Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | | |
| | 12:25 | Pausa | | | |
| | 12:35 | (online) Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | | |
| | 13:20 | Pausa | | | |
| | 14:00 | (online) Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) | | | |
| | 14:45 | (online) Temi di arte sacra (G. Albano) | | | |
| | 15:30 | Fine Lezioni | | | |
| venerdì 29 | 9:15 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | sabato 30 | 9:15 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) |
| | 10:00 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) | | 10:00 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) |
| | 10:45 | Pausa | | 10:45 | Pausa |
| | 10:55 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | 10:55 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) |
| | 11:40 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | 11:40 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) |
| | 12:25 | Pausa | | 12:25 | Pausa |
| | 12:35 | Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) | | 12:35 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) |
| | 13:20 | Pausa | | 13:20 | Pausa |
| | 14:00 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | 14:00 | Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore / N. Salato) |
| | 14:45 | Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) | | 14:45 | Temi di arte sacra (G. Albano) |
| | 15:30 | Pausa | | 15:30 | Pausa |
| | 15:40 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) | | 15:40 | Temi di arte sacra (G. Albano) |
| | 16:25 | Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer) | | | |
| | 17:10 | Fine Lezioni | 16:25 | Fine lezioni | |