

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
novembre venerdì 10	15:00	Inaugurazione anno accademico			
	15:45	Intervallo			
	15:55	O.F. Piazza - La Chiesa e il suo mistero: Identità e trasformazione.			
	16:40	Intervallo			
	16:50	O.F. Piazza - La Chiesa e il suo mistero: Identità e trasformazione.	4		
	17:35	Intervallo			
	17:45	O.F. Piazza - La Chiesa e il suo mistero: Identità e trasformazione.			
	18:30	Fine Corso			
novembre sabato 11	9:00	G. Agnisola-G. Albano - L'Arte come luogo di apertura al dialogo e alla condivisione nel Mediterraneo			
	9:45	Intervallo			
	9:55	G. Agnisola-G. Albano - L'Arte come luogo di apertura al dialogo e alla condivisione nel Mediterraneo			
	10:40	Intervallo			
	10:50	L. Razzano - Principi di arte, architettura e teologia	4		
	11:35	Intervallo			
	11:45	L. Razzano - Principi di arte, architettura e teologia			
	12:30	Fine corso			
					Laboratori

## CALENDARIO LEZIONI 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
venerdì 17 novembre	15:00	J.P. Hernandez - Lo spazio sacro e l'esperienza del sacro nel contesto del mediterraneo	J.P. Hernandez - Lo spazio sacro e l'esperienza del sacro nel contesto del mediterraneo		
	15:45	Intervallo	Intervallo		
	15:55	J.P. Hernandez - Lo spazio sacro e l'esperienza del sacro nel contesto del mediterraneo	J.P. Hernandez - Lo spazio sacro e l'esperienza del sacro nel contesto del mediterraneo		
	16:40	Intervallo	Intervallo		
	16:50	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	17:35	Intervallo	Intervallo		
	17:45	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	18:30	Fine corso	Fine corso		
sabato 18 novembre	9:00	G. De Simone - Linguaggio simbolico	G. De Simone - Linguaggio simbolico		
	9:45	Intervallo	Intervallo		
	9:55	G. De Simone - Linguaggio simbolico	G. De Simone - Linguaggio simbolico		
	10:40	Intervallo	Intervallo		
	10:50	L. Razzano - Principi di arte, architettura e teologia	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	11:35	Intervallo	Intervallo		
	11:45	L. Razzano - Principi di arte, architettura e teologia	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	12:30	Fine corso	Fine corso		

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
novembre venerdì 24	15:00	G. Piccolo - Linguaggio simbolico			
	15:45	Intervallo			
	15:55	G. Piccolo - Linguaggio simbolico			
	16:40	Intervallo	<b>4</b>		
	16:50	E. Straccini - Pastorale dei beni culturali: la prospettiva del mediterraneo			
	17:35	Intervallo			
	17:45	E. Straccini - Pastorale dei beni culturali: la prospettiva del mediterraneo			
	18:30	Fine corso			
novembre sabato 25	9:00	E. Straccini - Pastorale dei beni culturali: la prospettiva del mediterraneo			
	9:45	Intervallo			
	9:55	E. Straccini - Pastorale dei beni culturali: la prospettiva del mediterraneo			
	10:40	Intervallo	<b>4</b>		
	10:50	L. Razzano - Principi di arte, architettura e teologia			
	11:35	Intervallo			
	11:45	L. Razzano - Principi di arte, architettura e teologia			
	12:30	Fine corso			
					Laboratori

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia	
		AULA	AULA	AULA	AULA	
dicembre venerdì 15	15:00	G. De Simone-G. Piccolo - Linguaggio simbolico			<b>Dalle ore 14:00 alle 15:00</b>  Presentazione laboratorio Parchi culturali Ecclesiali	
	15:45	Intervallo				
	15:55	G. De Simone-G. Piccolo - Linguaggio simbolico	a u d i t o r i u m			
	16:40	Intervallo				
	16:50	V. Anselmo - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Ebraismo				
	17:35	Intervallo				
	17:45	V. Anselmo - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Ebraismo				
	18:30	Fine corso				
dicembre sabato 16	9:00	G. Liccardo - Le immagini paleocristiane nella chiesa primitiva				
	9:45	Intervallo				
	9:55	G. Liccardo - Le immagini paleocristiane nella chiesa primitiva	a u d i t o r i u m			
	10:40	Intervallo				
	10:50	Tavola rotonda: Identità e crisi del mediterraneo tra storia, cultura, religione coordina E. Iula intervengono A- Ilgit-S.Tanzarella-V.Petrarca				
	11:35	Intervallo				
	11:45	Tavola rotonda: Identità e crisi del mediterraneo tra storia, cultura, religione coordina E. Iula intervengono A- Ilgit-S.Tanzarella-V.Petrarca				
	12:30	Fine corso				

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		<b>AULA</b>	<b>AULA</b>	<b>AULA</b>	<b>AULA</b>
dicembre venerdì 22	15:00	B. L. Gutiérrez - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Islamismo	G. Albano - Iconografia cristiana		
	15:45	Intervallo	Intervallo		
	15:55	B. L. Gutiérrez - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Islamismo	G. Albano - Iconografia cristiana		
	16:40	Intervallo	Intervallo		
	16:50	G. Agnisola - Leggere l'arte e raccontare Dio	G. Agnisola - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	17:35	Intervallo	Intervallo		
	17:45	G. Agnisola - Leggere l'arte e raccontare Dio	G. Agnisola - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	18:30	Fine corso	Fine corso		
dicembre sabato 23	9:00				
	9:45				
	9:55				
	10:40	N. Salato - Visita catacombe di Sant'Eufebio	N. Salato - Visita catacombe di Sant'Eufebio		
	10:50				
	11:35				
	11:45				
	12:30	Fine visita	Fine visita		

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
								Laboratori	
gennaio venerdì 12	15:00	J. P. Hernandez - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Cristianesimo	4			Introduzione del corso, <b>G. Agnisola - V. Pennasso</b>	3		
	15:45	Intervallo				Intervallo			
	15:55	J. P. Hernandez - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Cristianesimo							
	16:40	Intervallo							
	16:50	C. Ebanista - Archeologia cristiana: percorsi catacombali				Relazioni e discussione, <b>Don Marcello Brunini - Prof. Dario Vitali</b> Chiesa e Territorio: Aspetti Ecclesiologici, Urbanistici, Socio Antropologici			
	17:35	Intervallo				Presenta e coordina: <b>Mario De Luca</b>			
	17:45	C. Ebanista - Archeologia cristiana: percorsi catacombali							
	18:30	Fine Corso							
gennaio sabato 13	9:00	S. Proniewitz - Iconografia cristiana	4				3		
	9:45	Intervallo							
	9:55	S. Proniewitz - Iconografia cristiana							
	10:40	Intervallo						Relazioni e discussione, <b>Don Marcello Brunini - Prof. Dario Vitali</b> Chiesa e Territorio: Aspetti Ecclesiologici, Urbanistici, Socio Antropologici	
	10:50	L. Esposito - Estetica simbolica nell'arte del mediterraneo						Presenta e coordina: <b>Mario De Luca</b>	
	11:35	Intervallo							
	11:45	L. Esposito - Estetica simbolica nell'arte del mediterraneo							
	12:30	Fine corso							

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
gennaio giovedì 18	15:00							Dalle ore 15:00 alle ore 18:30	2
	15:45						Rapporto tra arte e psicologia G. Agnisola-G. Albano-A. Petrella- F. Giannini-F. Raucci		
	15:55								
	16:40								
	16:50								
	17:35								
	17:45								
	18:30								
gennaio venerdì 19	15:00	P. Di Luccio - Luoghi e contesti: Gerusalemme 1	4	T. Di Resta- Metodologia e didattica dell'IRC e i programmi ministeriali e l'IRC	3		4	Dalle ore 14:00 alle ore 15:00	4
	15:45	Intervallo		Intervallo					
	15:55	P. Di Luccio - Luoghi e contesti: Gerusalemme 1		T. Di Resta- Metodologia e didattica dell'IRC e i programmi ministeriali e l'IRC					
	16:40	Intervallo		Intervallo					
	16:50	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna		E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna					
	17:35	Intervallo		Intervallo					
	17:45	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna		E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna					
	18:30	Fine corso		Fine corso					
								Laboratorio Parchi Il turismo religioso ed i Parchi Ecclesiali	
								Dalle ore 15:00 alle ore 18:30	
								Laboratorio Parchi Le linee guida C.E.I. I Parchi attivati finora	

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA	
								Laboratori		
gennaio sabato 20	9:00	S. Proniewitz - Iconografia cristiana	4	T. Di Resta- Metodologia e didattica dell'IRC e i programmi ministeriali e l'IRC	3					
	9:45	Intervallo		Intervallo						
	9:55	S. Proniewitz - Iconografia cristiana		T. Di Resta- Metodologia e didattica dell'IRC e i programmi ministeriali e l'IRC						
	10:40	Intervallo		Intervallo						
	10:50	M. Imperatori - Bellezza, Dramma e Teologia		M. Imperatori - Bellezza, Dramma e Teologia						
	11:35	Intervallo		Intervallo						
	11:45	M. Imperatori - Bellezza, Dramma e Teologia		M. Imperatori - Bellezza, Dramma e Teologia						
	12:30	Fine corso		Fine corso						
gennaio venerdì 26	15:00							<b>Dalle ore 15:00 alle ore 18:30</b>  <b>Laboratorio Parchi</b> Gli elementi dell'organizzazione di un Parco		
	15:45									
	15:55									
	16:40									
	16:50									
	17:35									
	17:45									
	18:30									



## CALENDARIO LEZIONI 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
giovedì 15 febbraio	15:00							<b>Dalle ore 15:00 alle ore 18:30</b>	4
	15:45							Psicologia della percezione e della forma; Gli strumenti grafici e proiettivi come griglia di lettura della personalità; La teoria dell'attaccamento di Bowlby spiegata attraverso le opere d'arte; L'espressione artistica come strumento per riscoprirsi e ricostruirsi <b>A. Petrella</b>	
	15:55								
	16:40								
	16:50								
	17:35								
	17:45								
	18:30							<b>Dalle ore 14:00 alle ore 15:00</b>	
							<b>Laboratorio Parchi</b> La rete organizzativa di un Parco		

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia	
		AULA	AULA	AULA	AULA	
venerdì 16 febbraio	15:00	J. P. Hernandez - Luoghi e contesti: Barcellona	Attività laboratoriali	Relazioni e discussione, <b>Prof. Gaetano Comiati</b> Identità dello Spazio Sacro-1 Orizzonte Storico-Biblico-Teologico-Filosofico- Estetico-Liturgico  Presenta e coordina: <b>Prof. Giorgio Agnisola</b>		
	15:45	Intervallo	Intervallo			
	15:55	J. P. Hernandez - Luoghi e contesti: Barcellona	Attività laboratoriali			3
	16:40	Intervallo	Intervallo			
	16:50	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna			4
	17:35	Intervallo	Intervallo			
	17:45	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna			
	18:30	Fine corso	Fine corso			
sabato 17 febbraio	9:00	<b>G. Liccardo- E.Salvatore- A-Ianniello</b> Visita guidata Museo di Capua	<b>G. Liccardo- E.Salvatore- A-Ianniello</b> Visita guidata Museo di Capua	Relazioni e discussione, <b>Prof. Stefano Biancu</b> Identità dello Spazio Sacro-1 Lo statuto simbolico dell'edificio sacro cristiano  Presenta e coordina: <b>Prof. Giorgio Agnisola</b>		
	9:45					
	9:55					
	10:40					
	10:50					
	11:35					
	11:45					
	12:30					

## CALENDARIO LEZIONI 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
								Laboratori	
febbraio venerdì 23	15:00	P. Di Luccio - Luoghi e contesti: Gerusalemme 2	4						
	15:45	Intervallo							
	15:55	P. Di Luccio - Luoghi e contesti: Gerusalemme 2							
	16:40	Intervallo							
	16:50	G. Liccardo -Presentazione del Libro: Storia irriverente di eroi, santi e tiranni di Napoli							
	17:35	Intervallo							
	17:45	G. Liccardo -Presentazione del Libro: Storia irriverente di eroi, santi e tiranni di Napoli							
	18:30	Fine corso							
febbraio sabato 24	9:00	La valorizzazione dei beni culturali nel mediterraneo: esperienze a confronto	4						
	9:45	Intervallo							
	9:55	La valorizzazione dei beni culturali nel mediterraneo: esperienze a confronto							
	10:40	Intervallo							
	10:50	La valorizzazione dei beni culturali nel mediterraneo: esperienze a confronto							
	11:35	Intervallo							
	11:45	La valorizzazione dei beni culturali nel mediterraneo: esperienze a confronto							
	12:30	Fine corso							

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
venerdì 09 marzo	15:00	J. P. Hernandez - Luoghi e contesti: i luoghi di Sant'Agostino	F. Tuscano, Didattica dell'arte visiva		Dalle ore 14:00 alle ore 15:00  <b>Laboratorio Parchi</b> I tipi di offerta di un Parco
	15:45	Intervallo	Intervallo		
	15:55	J. P. Hernandez - Luoghi e contesti: i luoghi di Sant'Agostino	F. Tuscano, Didattica dell'arte visiva		
	16:40	Intervallo	Intervallo		
	16:50	G. Agnisola-G. Albano - I grandi pellegrinaggi della storia	Attività Laboratoriali		
	17:35	Intervallo	Intervallo		
	17:45	G. Agnisola-G. Albano - I grandi pellegrinaggi della storia	Attività Laboratoriali		
	18:30	Fine corso	Fine corso		
sabato 10 marzo	9:00	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo	F. Tuscano, Didattica dell'arte visiva e proposte laboratoriali		
	9:45	Intervallo	Intervallo		
	9:55	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo	F. Tuscano, Didattica dell'arte visiva e proposte laboratoriali		
	10:40	Intervallo	Intervallo		
	10:50	A. Delle Foglie - Percorsi del Mediterraneo: da Tagaste a Napoli	F. Tuscano, Didattica dell'arte visiva e proposte laboratoriali		
	11:35	Intervallo	Intervallo		
	11:45	A. Delle Foglie - Percorsi del Mediterraneo: da Tagaste a Napoli	Attività laboratoriali		
	12:30	Fine corso	Fine corso		

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
giovedì 22 marzo	15:00				<b>Dalle ore 15:00 alle ore 18:30</b>  Vedere e sentire l'arte F. Giannini
	15:45				
	15:55				
	16:40				
	16:50				
	17:35				
	17:45				
	18:30				
venerdì 23 marzo	15:00	M. Pelosi - Luoghi e contesti: Matera		Relazioni, esempi e attività laboratoriali <b>Ing. Andrea Zappacosta</b> Identità dello Spazio Sacro-2 La Progettazione dello Spazio Sacro  Presenta e coordina: <b>Matteo Adinolfi</b>	<b>Dalle ore 14:00 alle ore 15:00</b>  <b>Laboratorio Parchi</b> Le risorse umane ed i fornitori di servizi
	15:45	Intervallo			
	15:55	M. Pelosi - Luoghi e contesti: Matera			
	16:40	Intervallo			
	16:50	G. Agnisola-G. Albano - I grandi pellegrinaggi della storia	4		
	17:35	Intervallo			
	17:45	G. Agnisola-G. Albano - I grandi pellegrinaggi della storia			
	18:30	Fine corso			

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
marzo sabato 24	9:00	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo	4			Relazioni, esempi e attività laboratoriali <b>Ing. Andrea Zappacosta</b> Identità dello Spazio Sacro-2 La Progettazione dello Spazio Sacro  Presenta e coordina: <b>Matteo Adinolfi</b>	3		
	9:45	Intervallo							
	9:55	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo							
	10:40	Intervallo							
	10:50	R. Manauzzi - Temi e luoghi della letteratura del mediterraneo: Voci poetiche mediterranee"							
	11:35	Intervallo							
	11:45	R. Manauzzi - Temi e luoghi della letteratura del mediterraneo: Voci poetiche mediterranee"							
	12:30	Fine corso							
aprile venerdì 13	15:00	J. P. Hernandez - I grandi pellegrinaggi della storia	4	Attività Laboratoriali	3	Relazioni, esempi e discussione <b>Prof. Andrea Longhi</b> Identità di una Chiesa nel Contestourbano-1 Dallo spazio pubblico allo spazio di culto: sagrato, facciata e portale  Presenta e coordina: <b>Angela Amalfitano</b>	1		
	15:45	Intervallo							
	15:55	J. P. Hernandez - I grandi pellegrinaggi della storia							
	16:40	Intervallo							
	16:50	V. De Gregorio - Musica sacra e mediterraneo: Il canto nella liturgia della comunità delle origini							
	17:35	Intervallo							
	17:45	V. De Gregorio - Musica sacra e mediterraneo: Il canto nella liturgia della comunità delle origini							
	18:30	Fine corso							

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
sabato 14 aprile	9:00	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo	Attività laboratoriali	Relazioni, esempi e discussione Identità di una Chiesa nel Contesto urbano-1 <b>prof. Mariavaleria MININNI (Professore Associato di Urbanistica - SSD ICAR 21), Centralità del luogo "chiesa" nel tessuto urbano e le sue implicazioni in termini sociali ed urbanistici.</b>  Presenta e coordina: <b>Angela Amalfitano</b>	
	9:45	Intervallo	Intervallo		
	9:55	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo	Attività laboratoriali		
	10:40	Intervallo	Intervallo		
	10:50	R. Manauzzi - Temi e luoghi della letteratura del mediterraneo: "Mediterraneo, crocevia della diaspora"	Attività laboratoriali		
	11:35	Intervallo	Intervallo		
	11:45	R. Manauzzi - Temi e luoghi della letteratura del mediterraneo: "Mediterraneo, crocevia della diaspora"	Attività laboratoriali		
	12:30	Fine corso	Fine corso		
giovedì 19 aprile	15:00				<b>Dalle ore 15:00 alle ore 18:30</b>  Lettura, introspezione, elementi d'analisi <b>F. Giannini-G. Agnisola</b>
	15:45				<b>4</b>
	15:55				
	16:40				
	16:50				
	17:35				
	17:45				
	18:30				

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
								Laboratori	
venerdì 20 aprile	15:00	F. Santonastaso - Cultura ed economia nel Mediterraneo	4						
	15:45	Intervallo							
	15:55	F. Santonastaso - Cultura ed economia nel Mediterraneo							
	16:40	Intervallo							
	16:50	V. De Gregorio - Musica sacra e mediterraneo: Il canto nella liturgia della comunità delle origini							
	17:35	Intervallo							
	17:45	V. De Gregorio - Musica sacra e mediterraneo: Il canto nella liturgia della comunità delle origini							
	18:30	Fine corso							
sabato 21 aprile	9:00	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo	4						
	9:45	Intervallo							
	9:55	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo							
	10:40	Intervallo							
	10:50	F. Santonastaso - Cultura ed economia nel Mediterraneo							
	11:35	Intervallo							
	11:45	F. Santonastaso - Cultura ed economia nel Mediterraneo							
	12:30	Fine corso							



## CALENDARIO LEZIONI 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia	
		AULA	AULA	AULA	AULA	
venerdì 27 aprile	15:00	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo				
	15:45	Intervallo				
	15:55	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo				
	16:40	Intervallo				
	16:50	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede	4			
	17:35	Intervallo				
	17:45	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede				
	18:30	Fine corso				
sabato 28 aprile	9:00	C. Di Rienzo - Percorsi di danza e spiritualità nelle culture del mediteranno				
	9:45	Intervallo				
	9:55	C. Di Rienzo - Percorsi di danza e spiritualità nelle culture del mediteranno				
	10:40	Intervallo				
	10:50	C. Di Rienzo - Percorsi di danza e spiritualità nelle culture del mediteranno	4			
	11:35	Intervallo				
	11:45	C. Di Rienzo - Percorsi di danza e spiritualità nelle culture del mediteranno				
	12:30	Fine corso				

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
venerdì 04 maggio	15:00	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo			Dalle ore 14:00 alle ore 15:00  Laboratorio Parchi La comunicazione
	15:45	Intervallo			
	15:55	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo			
	16:40	Intervallo	4		
	16:50	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede			
	17:35	Intervallo			
	17:45	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede			
	18:30	Fine corso			
sabato 05 maggio	9:00	M. Attento - La comunicazione dei beni culturali nel mediterraneo			
	9:45	Intervallo			
	9:55	M. Attento - La comunicazione dei beni culturali nel mediterraneo			
	10:40	Intervallo	4		
	10:50	M. Attento - La comunicazione dei beni culturali nel mediterraneo			
	11:35	Intervallo			
	11:45	M. Attento - La comunicazione dei beni culturali nel mediterraneo			
	12:30	Fine corso			

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
giovedì 17 maggio	15:00							<b>Dalle ore 15:00 alle ore 18:30</b>  La preghiera attraverso l'arte F. Raucci - G. Albano	<b>4</b>
	15:45								
	15:55								
	16:40								
	16:50								
	17:35								
	17:45								
	18:30								
venerdì 18 maggio	15:00	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede	<b>4</b>			Esperienze laboratoriali <b>prof. Antonio CONTE</b> (Professore Ordinario di Disegno - SSD ICAR 17), serie di esempi di opere (progettate e/o realizzate) nel loro rapporto con il contesto nel quale sono inserite. Presenta e coordina: <b>Renato D'Onofrio</b>	<b>3</b>	<b>Dalle ore 14:00 alle ore 15:00</b>  Laboratorio Parchi Il Portale di un Parco	<b>4</b>
	15:45	Intervallo							
	15:55	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede							
	16:40	Intervallo							
	16:50	J. P. Hernandez - Antropologia e spiritualità del gusto							
	17:35	Intervallo							
	17:45	J. P. Hernandez - Antropologia e spiritualità del gusto							
	18:30	Fine corso							

## CALENDARIO LEZIONI 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		<b>AULA</b>	<b>AULA</b>	<b>AULA</b>	<b>AULA</b>
maggio sabato 19	9:00	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo		Esperienze laboratoriali Identità di una Chiesa nel Contesto urbano-1 prof. <b>Antonello PAGLIUCA</b> (Professore Associato di Architettura Tecnica - SSD ICAR 10), valore simbolico della architettura caso studio la Sagrada Familia di Gaudí a Barcellona. Tavola rotonda conclusiva, La Chiesa e la città Presenta e coordina: <b>Renato D'Onofrio</b>	
	9:45	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo			
	9:55	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo			
	10:40	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo	<b>4</b>		
	10:50	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo			
	11:35	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo			
	11:45	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo			
	12:30	Fine corso			
giugno venerdì 08	15:00	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede			
	15:45	Intervallo			
	15:55	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede			
	16:40	Intervallo	<b>4</b>		
	16:50	M. Lucente - Di un Ulisse, di una Penelope			
	17:35	Intervallo			
	17:45	M. Lucente - Di un Ulisse, di una Penelope			
	18:30	Fine corso			

## CALENDARIO LEZIONI 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
sabato 09 giugno	9:00	A. Marcello - Odisseo nel mediterraneo			
	9:45	Intervallo			
	9:55	A. Marcello - Odisseo nel mediterraneo			
	10:40	Intervallo			
	10:50	Testimonianze			
	11:35	Intervallo			
	11:45	Testimonianze			
	12:30	Fine corso			
giovedì 21 giugno	15:00				Laboratorio di Musicoterapia E. De Rosa
	15:45				
	15:55				
	16:40				
	16:50				
	17:35				
	17:45				
	18:30				Fine corso

## CALENDARIO LEZIONI

### 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia	
		AULA	AULA	AULA	AULA	
giugno venerdì 22	15:00	M. Attento - L'editoria e la comunicazione nel mediterraneo				
	15:45	Intervallo				
	15:55	M. Attento - L'editoria e la comunicazione nel mediterraneo	4			
	16:40	Intervallo				
	16:50	M. Attento - L'editoria e la comunicazione nel mediterraneo				
	17:35	Intervallo				
	17:45	M. Attento - L'editoria e la comunicazione nel mediterraneo				
	18:30	Fine corso				
giugno sabato 23	9:00	Concerto conclusivo				
	9:45	Intervallo				
	9:55	Concerto conclusivo				
	10:40	Intervallo				
	10:50	Consegna attestati primo anno				
	11:35	Intervallo				
	11:45	Consegna attestati primo anno				
	12:30	Fine corso				