

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
novembre venerdì 10	15:00	Inaugurazione anno accademico			
	15:45	Intervallo			
	15:55	O.F. Piazza - La Chiesa e il suo mistero: Identità e trasformazione.			
	16:40	Intervallo			
	16:50	O.F. Piazza - La Chiesa e il suo mistero: Identità e trasformazione.	4		
	17:35	Intervallo			
	17:45	O.F. Piazza - La Chiesa e il suo mistero: Identità e trasformazione.			
	18:30	Fine Corso			
novembre sabato 11	9:00	G. Agnisola-G. Albano - L'Arte come luogo di apertura al dialogo e alla condivisione nel Mediterraneo			
	9:45	Intervallo			
	9:55	G. Agnisola-G. Albano - L'Arte come luogo di apertura al dialogo e alla condivisione nel Mediterraneo			
	10:40	Intervallo			
	10:50	L. Razzano - Principi di arte, architettura e teologia	4		
	11:35	Intervallo			
	11:45	L. Razzano - Principi di arte, architettura e teologia			
	12:30	Fine corso			
					Laboratori

CALENDARIO LEZIONI 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
venerdì 17 novembre	15:00	J.P. Hernandez - Lo spazio sacro e l'esperienza del sacro nel contesto del mediterraneo	J.P. Hernandez - Lo spazio sacro e l'esperienza del sacro nel contesto del mediterraneo		
	15:45	Intervallo	Intervallo		
	15:55	J.P. Hernandez - Lo spazio sacro e l'esperienza del sacro nel contesto del mediterraneo	J.P. Hernandez - Lo spazio sacro e l'esperienza del sacro nel contesto del mediterraneo		
	16:40	Intervallo	Intervallo		
	16:50	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	17:35	Intervallo	Intervallo		
	17:45	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	18:30	Fine corso	Fine corso		
sabato 18 novembre	9:00	G. De Simone - Linguaggio simbolico	G. De Simone - Linguaggio simbolico		
	9:45	Intervallo	Intervallo		
	9:55	G. De Simone - Linguaggio simbolico	G. De Simone - Linguaggio simbolico		
	10:40	Intervallo	Intervallo		
	10:50	L. Razzano - Principi di arte, architettura e teologia	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	11:35	Intervallo	Intervallo		
	11:45	L. Razzano - Principi di arte, architettura e teologia	G.Agnisola-G.Albano - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	12:30	Fine corso	Fine corso		

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
					Laboratori
novembre venerdì 24	15:00	G. Piccolo - Linguaggio simbolico			
	15:45	Intervallo			
	15:55	G. Piccolo - Linguaggio simbolico			
	16:40	Intervallo	4		
	16:50	E. Straccini - Pastorale dei beni culturali: la prospettiva del mediterraneo			
	17:35	Intervallo			
	17:45	E. Straccini - Pastorale dei beni culturali: la prospettiva del mediterraneo			
	18:30	Fine corso			
novembre sabato 25	9:00	E. Straccini - Pastorale dei beni culturali: la prospettiva del mediterraneo			
	9:45	Intervallo			
	9:55	E. Straccini - Pastorale dei beni culturali: la prospettiva del mediterraneo			
	10:40	Intervallo	4		
	10:50	G. Agnisola-G. Albano - Leggere l'arte per i beni culturali			
	11:35	Intervallo			
	11:45	G. Agnisola-G. Albano - Leggere l'arte per i beni culturali			
	12:30	Fine corso			

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia	
		AULA	AULA	AULA	AULA	
dicembre venerdì 15	15:00	G. De Simone-G. Piccolo - Linguaggio simbolico			Dalle ore 14:00 alle 15:00 Presentazione laboratorio Parchi culturali Ecclesiali	
	15:45	Intervallo				
	15:55	G. De Simone-G. Piccolo - Linguaggio simbolico	a u d i t o r i u n			
	16:40	Intervallo				
	16:50	J. P. Hernandez - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Ebraismo				
	17:35	Intervallo				
	17:45	J. P. Hernandez - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Ebraismo				
	18:30	Fine corso				
dicembre sabato 16	9:00	G. Liccardo - Le immagini paleocristiane nella chiesa primitiva				4
	9:45	Intervallo				
	9:55	G. Liccardo - Le immagini paleocristiane nella chiesa primitiva				
	10:40	Intervallo				
	10:50	Tavola rotonda: Identità e crisi del mediterraneo tra storia, cultura, religione coordina E. Iula intervengono A- Ilgit-S.Tanzarella-V.Petrarca				
	11:35	Intervallo				
	11:45	Tavola rotonda: Identità e crisi del mediterraneo tra storia, cultura, religione coordina E. Iula intervengono A- Ilgit-S.Tanzarella-V.Petrarca				
	12:30	Fine corso				

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
dicembre venerdì 22	15:00	B. L. Gutiérrez - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Islamismo	G. Albano - Iconografia cristiana		
	15:45	Intervallo	Intervallo		
	15:55	B. L. Gutiérrez - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Islamismo	G. Albano - Iconografia cristiana		
	16:40	Intervallo	Intervallo		
	16:50	C. Ebanista - Archeologia cristiana: percorsi catacombali	G. Agnisola - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	17:35	Intervallo	Intervallo		
	17:45	C. Ebanista - Archeologia cristiana: percorsi catacombali	G. Agnisola - Leggere l'arte e raccontare Dio		
	18:30	Fine corso	Fine corso		
dicembre sabato 23	9:00				
	9:45				
	9:55				
	10:40	C. Ebanista - Visita catacombe di Sant'Eufebio	C. Ebanista - Visita catacombe di Sant'Eufebio		
	10:50				
	11:35				
	11:45				
	12:30	Fine visita	Fine visita		

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
								Laboratori	
gennaio venerdì 12	15:00	J. P. Hernandez - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Cristianesimo	4			Introduzione del corso, G. Agnisola - V. Pennasso	3		
	15:45	Intervallo				Intervallo			
	15:55	J. P. Hernandez - Arte nelle grandi religioni del mediterraneo: Cristianesimo							
	16:40	Intervallo							
	16:50	C. Ebanista - Archeologia cristiana: percorsi catacombali				Relazioni e discussione, Don Marcello Brunini - Prof. Dario Vitali Chiesa e Territorio: Aspetti Ecclesiologici, Urbanistici, Socio Antropologici			
	17:35	Intervallo				Presenta e coordina: Mario De Luca			
	17:45	C. Ebanista - Archeologia cristiana: percorsi catacombali							
	18:30	Fine Corso							
gennaio sabato 13	9:00	S. Proniewitz - Iconografia cristiana	4				3		
	9:45	Intervallo							
	9:55	S. Proniewitz - Iconografia cristiana							
	10:40	Intervallo						Relazioni e discussione, Don Marcello Brunini - Prof. Dario Vitali Chiesa e Territorio: Aspetti Ecclesiologici, Urbanistici, Socio Antropologici	
	10:50	L. Esposito - Estetica simbolica nell'arte del mediterraneo						Presenta e coordina: Mario De Luca	
	11:35	Intervallo							
	11:45	L. Esposito - Estetica simbolica nell'arte del mediterraneo							
	12:30	Fine corso							

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia	
		AULA	AULA	AULA	AULA	
gennaio giovedì 18	15:00				Dalle ore 15:00 alle ore 18:30 Rapporto tra arte e psicologia G. Agnisola-G. Albano-F. Raucci-F. Giannini	
	15:45					4
	15:55				Dalle ore 15:00 alle ore 18:30 Laboratorio Parchi Il turismo religioso ed i Parchi Ecclesiali	
	16:40					3
	16:50					
	17:35					
	17:45					
	18:30					
gennaio venerdì 19	15:00	P. Di Luccio - Luoghi e contesti: Gerusalemme 1	T. Di Resta- Metodologia e didattica dell'IRC e i programmi ministeriali e l'IRC		Dalle ore 14:00 alle ore 15:00 Laboratorio Parchi Le linee guida C.E.I. I Parchi attivati finora	
	15:45	Intervallo	Intervallo			3
	15:55	P. Di Luccio - Luoghi e contesti: Gerusalemme 1	T. Di Resta- Metodologia e didattica dell'IRC e i programmi ministeriali e l'IRC			
	16:40	Intervallo	Intervallo		4	
	16:50	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna			
	17:35	Intervallo	Intervallo			
	17:45	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna			
	18:30	Fine corso	Fine corso			

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
								Laboratori	
gennaio sabato 20	9:00	S. Proniewitz - Iconografia cristiana	4	T. Di Resta- Metodologia e didattica dell'IRC e i programmi ministeriali e l'IRC	3				
	9:45	Intervallo		Intervallo					
	9:55	S. Proniewitz - Iconografia cristiana		T. Di Resta- Metodologia e didattica dell'IRC e i programmi ministeriali e l'IRC					
	10:40	Intervallo		Intervallo					
	10:50	L. Esposito - Estetica simbolica nell'arte del mediterraneo		G. Agnisola-G.Albano - Leggere l'Arte e raccontare Dio					
	11:35	Intervallo		Intervallo					
	11:45	L. Esposito - Estetica simbolica nell'arte del mediterraneo		G. Agnisola-G.Albano - Leggere l'Arte e raccontare Dio					
	12:30	Fine corso		Fine corso					
gennaio venerdì 26	15:00							Dalle ore 15:00 alle ore 18:30 Laboratorio Parchi Gli elementi dell'organizzazione di un Parco	4
	15:45								
	15:55								
	16:40								
	16:50								
	17:35								
	17:45								
	18:30								

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	Laboratori
gennaio sabato 27	9:00				Dalle ore 09:00 alle ore 12:30 Laboratorio Parchi La progettazione esecutiva di un Parco
	9:45				
	9:55				
	10:40				
	10:50				
	11:35				
	11:45				
	12:30				
febbraio giovedì 15	15:00				Dalle ore 15:00 alle ore 18:30 Psicologia della percezione e della forma; Gli strumenti grafici e proiettivi come griglia di lettura della personalità; La teoria dell'attaccamento di Bowlby spiegata attraverso le opere d'arte; L'espressione artistica come strumento per riscoprirsi e ricostruirsi A. Petrella
	15:45				
	15:55				
	16:40				
	16:50				Dalle ore 14:00 alle ore 15:00 Laboratorio Parchi La rete organizzativa di un Parco
	17:35				
	17:45				
	18:30				

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia			
		AULA	AULA	AULA	AULA			
venerdì 16 febbraio	15:00	P. Di Luccio - Luoghi e contesti: Gerusalemme 2	Attività laboratoriali	Relazioni e discussione, Prof. Gaetano Comiati - Prof. J.P. Hernandez Identità dello Spazio Sacro-1 Orizzonte Storico-Biblico-Teologico-Filosofico- Estetico-Liturgico Presenta e coordina: D. Pasquale Imperati				
	15:45	Intervallo	Intervallo			3		
	15:55	P. Di Luccio - Luoghi e contesti: Gerusalemme 2	Attività laboratoriali					
	16:40	Intervallo	Intervallo				4	
	16:50	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna					
	17:35	Intervallo	Intervallo					
	17:45	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna					4
	18:30	Fine corso	Fine corso					
sabato 17 febbraio	9:00	G. Liccardo - Visita catacombe di San Gennaro	G. Liccardo - Visita catacombe di San Gennaro	Relazioni e discussione, Prof. Stefano Biancu - Prof. Gaetano Comiati Identità dello Spazio Sacro-1 Lo statuto simbolico dell'edificio sacro cristiano Presenta e coordina: D. Pasquale Imperati				
	9:45							
	9:55							
	10:40					4		
	10:50							
	11:35							
	11:45							
	12:30							

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
								Laboratori	
venerdì 23 febbraio	15:00	J. P. Hernandez - Luoghi e contesti: Barcellona	4						
	15:45	Intervallo							
	15:55	J. P. Hernandez - Luoghi e contesti: Barcellona							
	16:40	Intervallo							
	16:50	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna							
	17:35	Intervallo							
	17:45	E. Salvatore - Arte luogo di incontro: Dalle Matres alla Madonna							
	18:30	Fine corso							
sabato 24 febbraio	9:00	La valorizzazione dei beni culturali nel mediterraneo: esperienze a confronto	4					Dalle ore 09:00 alle ore 12:30 Laboratorio Parchi Tavola Rotonda con Ospiti	3
	9:45	Intervallo							
	9:55	La valorizzazione dei beni culturali nel mediterraneo: esperienze a confronto							
	10:40	Intervallo							
	10:50	La valorizzazione dei beni culturali nel mediterraneo: esperienze a confronto							
	11:35	Intervallo							
	11:45	La valorizzazione dei beni culturali nel mediterraneo: esperienze a confronto							
	12:30	Fine corso							

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
venerdì 09 marzo	15:00	J. P. Hernandez - Luoghi e contesti: i luoghi di Sant'Agostino	F. Tuscano, Didattica dell'arte visiva		Dalle ore 14:00 alle ore 15:00 Laboratorio Parchi I tipi di offerta di un Parco
	15:45	Intervallo	Intervallo		
	15:55	J. P. Hernandez - Luoghi e contesti: i luoghi di Sant'Agostino	F. Tuscano, Didattica dell'arte visiva		
	16:40	Intervallo	Intervallo		
	16:50	G. Agnisola-G. Albano - I grandi pellegrinaggi della storia	Attività Laboratoriali		
	17:35	Intervallo	Intervallo		
	17:45	G. Agnisola-G. Albano - I grandi pellegrinaggi della storia	Attività Laboratoriali		
	18:30	Fine corso	Fine corso		
sabato 10 marzo	9:00	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo	F. Tuscano, Didattica dell'arte visiva e proposte laboratoriali		
	9:45	Intervallo	Intervallo		
	9:55	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo	F. Tuscano, Didattica dell'arte visiva e proposte laboratoriali		
	10:40	Intervallo	Intervallo		
	10:50	A. Delle Foglie - Percorsi del Mediterraneo: da Tagaste a Napoli	F. Tuscano, Didattica dell'arte visiva e proposte laboratoriali		
	11:35	Intervallo	Intervallo		
	11:45	A. Delle Foglie - Percorsi del Mediterraneo: da Tagaste a Napoli	Attività laboratoriali		
	12:30	Fine corso	Fine corso		

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia Laboratori
giovedì 22 marzo	15:00				Dalle ore 15:00 alle ore 18:30 Vedere e sentire l'arte F. Giannini-G. Agnisola-F. Raucci
	15:45				
	15:55				
	16:40				
	16:50				
	17:35				
	17:45				
	18:30				
venerdì 23 marzo	15:00	M. Pelosi - Luoghi e contesti: Matera		Relazioni, esempi e attività laboratoriali Ing. Andrea Zappacosta Identità dello Spazio Sacro-2 La Progettazione dello Spazio Sacro Presenta e coordina: Matteo Adinolfi	Dalle ore 14:00 alle ore 15:00 Laboratorio Parchi Le risorse umane ed i fornitori di servizi
	15:45	Intervallo			
	15:55	M. Pelosi - Luoghi e contesti: Matera			
	16:40	Intervallo			
	16:50	G. Agnisola-G. Albano - I grandi pellegrinaggi della storia			
	17:35	Intervallo			
	17:45	G. Agnisola-G. Albano - I grandi pellegrinaggi della storia			
	18:30	Fine corso			

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
marzo sabato 24	9:00	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo	4			Relazioni, esempi e attività laboratoriali Ing. Andrea Zappacosta Identità dello Spazio Sacro-2 La Progettazione dello Spazio Sacro Presenta e coordina: Matteo Adinolfi	3		
	9:45	Intervallo							
	9:55	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo							
	10:40	Intervallo							
	10:50	R. Manauzzi - Temi e luoghi della letteratura del mediterraneo: Voci poetiche mediterranee"							
	11:35	Intervallo							
	11:45	R. Manauzzi - Temi e luoghi della letteratura del mediterraneo: Voci poetiche mediterranee"							
	12:30	Fine corso							
aprile venerdì 13	15:00	J. P. Hernandez - I grandi pellegrinaggi della storia	4	Attività Laboratoriali	3	Relazioni, esempi e discussione Prof. Andrea Longhi Identità di una Chiesa nel Contestourbano-1 Dallo spazio pubblico allo spazio di culto: sagrato, facciata e portale Presenta e coordina: Angela Amalfitano	1		
	15:45	Intervallo							
	15:55	J. P. Hernandez - I grandi pellegrinaggi della storia							
	16:40	Intervallo							
	16:50	V. De Gregorio - Musica sacra e mediterraneo: Il canto nella liturgia della comunità delle origini							
	17:35	Intervallo							
	17:45	V. De Gregorio - Musica sacra e mediterraneo: Il canto nella liturgia della comunità delle origini							
	18:30	Fine corso							

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
sabato 14 aprile	9:00	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo	Attività laboratoriali	Relazioni, esempi e discussione Identità di una Chiesa nel Contesto urbano-1 prof. Mariavaleria MININNI (Professore Associato di Urbanistica - SSD ICAR 21), Centralità del luogo "chiesa" nel tessuto urbano e le sue implicazioni in termini sociali ed urbanistici. Presenta e coordina: Angela Amalfitano	
	9:45	Intervallo	Intervallo		
	9:55	R. Pinto- Arte e Architetture del Mediterraneo	Attività laboratoriali		
	10:40	Intervallo	Intervallo		
	10:50	R. Manauzzi - Temi e luoghi della letteratura del mediterraneo: "Mediterraneo, crocevia della diaspora"	Attività laboratoriali		
	11:35	Intervallo	Intervallo		
	11:45	R. Manauzzi - Temi e luoghi della letteratura del mediterraneo: "Mediterraneo, crocevia della diaspora"	Attività laboratoriali		
	12:30	Fine corso	Fine corso		
giovedì 19 aprile	15:00				Dalle ore 15:00 alle ore 18:30 Lettura, introspezione, elementi d'analisi F. Giannini-G. Albano-G. Agnisola-F. Raucchi
	15:45				
	15:55				
	16:40				
	16:50				Dalle ore 15:00 alle ore 18:30 Laboratorio Parchi I servizi all'offerta di un Parco
	17:35				
	17:45				
	18:30				

CALENDARIO LEZIONI 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
								Laboratori	
venerdì 20 aprile	15:00	F. Santonastaso - Cultura ed economia nel Mediterraneo	4						
	15:45	Intervallo							
	15:55	F. Santonastaso - Cultura ed economia nel Mediterraneo							
	16:40	Intervallo							
	16:50	V. De Gregorio - Musica sacra e mediterraneo: Il canto nella liturgia della comunità delle origini							
	17:35	Intervallo							
	17:45	V. De Gregorio - Musica sacra e mediterraneo: Il canto nella liturgia della comunità delle origini							
	18:30	Fine corso							
sabato 21 aprile	9:00	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo	4						
	9:45	Intervallo							
	9:55	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo							
	10:40	Intervallo							
	10:50	F. Santonastaso - Cultura ed economia nel Mediterraneo							
	11:35	Intervallo							
	11:45	F. Santonastaso - Cultura ed economia nel Mediterraneo							
	12:30	Fine corso							

CALENDARIO LEZIONI 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
venerdì 27 aprile	15:00	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo			
	15:45	Intervallo			
	15:55	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo			
	16:40	Intervallo	4		
	16:50	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede			
	17:35	Intervallo			
	17:45	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede			
	18:30	Fine corso			
sabato 28 aprile	9:00	C. Di Rienzo - Percorsi di danza e spiritualità nelle culture del mediteranno			
	9:45	Intervallo			
	9:55	C. Di Rienzo - Percorsi di danza e spiritualità nelle culture del mediteranno			
	10:40	Intervallo	4		
	10:50	C. Di Rienzo - Percorsi di danza e spiritualità nelle culture del mediteranno			
	11:35	Intervallo			
	11:45	C. Di Rienzo - Percorsi di danza e spiritualità nelle culture del mediteranno			
	12:30	Fine corso			
					Laboratori

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
venerdì 04 maggio	15:00	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo			Dalle ore 14:00 alle ore 15:00 Laboratorio Parchi La comunicazione
	15:45	Intervallo			
	15:55	M. Cardinali - Cinema e mediterraneo			
	16:40	Intervallo	4		
	16:50	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede			
	17:35	Intervallo			
	17:45	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede			
	18:30	Fine corso			
sabato 05 maggio	9:00	M. Attento - La comunicazione dei beni culturali nel mediterraneo			
	9:45	Intervallo			
	9:55	M. Attento - La comunicazione dei beni culturali nel mediterraneo			
	10:40	Intervallo	4		
	10:50	M. Attento - La comunicazione dei beni culturali nel mediterraneo			
	11:35	Intervallo			
	11:45	M. Attento - La comunicazione dei beni culturali nel mediterraneo			
	12:30	Fine corso			

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia
		AULA	AULA	AULA	AULA
giovedì 17 maggio	15:00				Dalle ore 15:00 alle ore 18:30 La preghiera attraverso l'arte F. Raucci - G. Albano
	15:45				
	15:55				
	16:40				
	16:50				
	17:35				
	17:45				
	18:30				
venerdì 18 maggio	15:00	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede		Esperienze laboratoriali prof. Antonio CONTE (Professore Ordinario di Disegno - SSD ICAR 17), serie di esempi di opere (progettate e/o realizzate) nel loro rapporto con il contesto nel quale sono inserite. Presenta e coordina: Renato D'Onofrio	Dalle ore 14:00 alle ore 15:00 Laboratorio Parchi Il Portale di un Parco
	15:45	Intervallo			
	15:55	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede			
	16:40	Intervallo			
	16:50	J. P. Hernandez - Antropologia e spiritualità del gusto			
	17:35	Intervallo			
	17:45	J. P. Hernandez - Antropologia e spiritualità del gusto			
	18:30	Fine corso			

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	AULA	Insegnare la Religione con l'Arte	AULA	Proposte per una nuova architettura sacra	AULA	Arte e Psicologia	AULA
								Laboratori	
maggio sabato 19	9:00	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo	4			Esperienze laboratoriali Identità di una Chiesa nel Contesto urbano-1 prof. Antonello PAGLIUCA (Professore Associato di Architettura Tecnica - SSD ICAR 10), valore simbolico della architettura caso studio la Sagrada Familia di Gaudí a Barcellona. Tavola rotonda conclusiva, La Chiesa e la città Presenta e coordina: Renato D'Onofrio	3		
	9:45	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo							
	9:55	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo							
	10:40	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo							
	10:50	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo							
	11:35	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo							
	11:45	Visita Esperienza il mangiare nel mediterraneo							
	12:30	Fine corso							
giugno venerdì 08	15:00	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede	4						
	15:45	Intervallo							
	15:55	G. Agnisola-G. Albano - Arte e religiosità popolare: il mare e la fede							
	16:40	Intervallo							
	16:50	M. Lucente - Di un Ulisse, di una Penelope							
	17:35	Intervallo							
	17:45	M. Lucente - Di un Ulisse, di una Penelope							
	18:30	Fine corso							

CALENDARIO LEZIONI 2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia	
		AULA	AULA	AULA	AULA	
sabato 09 giugno	9:00	A. Marcello - Odisseo nel mediterraneo				
	9:45	Intervallo				
	9:55	A. Marcello - Odisseo nel mediterraneo				
	10:40	Intervallo				
	10:50	Testimonianze	4			
	11:35	Intervallo				
	11:45	Testimonianze				
	12:30	Fine corso				
giovedì 21 giugno	15:00					
	15:45					
	15:55					
	16:40					
	16:50					
	17:35					
	17:45					
	18:30				Laboratorio di Musicoterapia E. De Rosa Fine corso	

CALENDARIO LEZIONI

2017-2018

DATA	ORARIO	Arte e Teologia per i Beni Culturali: Operatore per la valorizzazione e la pastorale dei beni culturali del Mediterraneo	Insegnare la Religione con l'Arte	Proposte per una nuova architettura sacra	Arte e Psicologia	
		AULA	AULA	AULA	Laboratori	
giugno venerdì 22	15:00	M. Attento - L'editoria e la comunicazione nel mediterraneo				
	15:45	Intervallo				
	15:55	M. Attento - L'editoria e la comunicazione nel mediterraneo	4			
	16:40	Intervallo				
	16:50	M. Attento - L'editoria e la comunicazione nel mediterraneo				
	17:35	Intervallo				
	17:45	M. Attento - L'editoria e la comunicazione nel mediterraneo				
	18:30	Fine corso				
giugno sabato 23	9:00	Concerto conclusivo				
	9:45	Intervallo		a u d i o r i u n		
	9:55	Concerto conclusivo				
	10:40	Intervallo				
	10:50	Consegna attestati primo anno				
	11:35	Intervallo				
	11:45	Consegna attestati primo anno				
	12:30	Fine corso				